ПРОЕКТЪ

ВОИНСКАГО УСТАВА

о

СТРОЕВОЙ

ПѢХОТНОЙ СЛУЖБѢ.

ЧАСТЬ III.

БАТАЛІОННОЕ УЧЕНЬЕ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
Печатано въ Военной Типографіи
(въ зданіи Главнаго Штаба.)
1868.


2007110433

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стран.

А. Общія правила . . . . 1.

1. Обязанности обучающаго. . . . . . . —

2. Разсчетъ баталіона и обязанности въ строю чиновъ. . . . . 2.

3. Разные строи 5-ти ротнаго баталіона . 5.

а) *Общій баталіонный строй* . . . —

1) Развернутый строй . . . . . . —

2) Баталіонныя колонны. . . . . . 9.

б) *Строй баталіона по-ротно*. . . 22.

в) *Каре* . . . . 28.

4. О командахъ и сигналахъ. . . . . . 30.

5. О равненіи. . . . . 31.

Б. О развернутомъ фронтѣ . . . . 32.

1. Выравниваніе баталіона, ружейные пріемы, заряжаніе и пальба. . . . —

2. Движеніе развернутаго баталіона . 36.

3. Перемѣна фронта. . . . . 40.

В. О колоннахъ. . . . . 40.

1. Построеніе баталіонныхъ колоннъ изъ развернутаго строя. . . . . . . —

Стран.

2. Перестроеніе баталіонныхъ колоннъ . 49.
3. Развертываніе баталіонныхъ колоннъ . 60.
4. Движеніе и перемѣна направленія баталіонныхъ колоннъ . . . . 66.

Г. О строѣ баталіона по-ротно . . 69.

1. Общія правила для перестроенія баталіона по-ротно . . . . —
2. Движеніе баталіона, построеннаго поротно . . . . 76.
3. Производство пальбы баталіономъ, построеннымъ по-ротно . . . . . . 78.
4. Сборъ изъ строя по-ротно въ общій баталіонный строй. . . . . 80.

Д. О каре . . . . 82.

Е. О разсыпномъ строѣ . . . . . 87.

1. Общія правила. . . . . —
2. Разсыпаніе въ цѣпь стрѣлковой роты . 90.
3. Разсыпаніе линейныхъ ротъ . . . . 91.
4. Усиленіе цѣпи. . . . . 94.
5. Движенія и перемѣна фронта разсыпнаго строя. Пальба. . . . . —
6. Отозваніе цѣпи. . . . . 97.

Стран.

Ж. Атака . . . . 97.

З. О построеніи баталіона на смотрахъ и парадахъ. . . . . 102.

1. Строй для смотра . . . . —
2. Встрѣча начальника и отданіе чести . 103.
3. О церемоніальномъ маршѣ. . . . . 104.

И. Порядокъ пріема и относа знамени. 111.

Дополненіе къ баталіонному ученью.

1. Наставленіе для обученія баталіона . 116.
2. О построеніяхъ 4-хъ-ротнаго баталіона 119.
3. О построеніяхъ 3-хъ-ротнаго баталіона 121.
4. О построеніяхъ 2-хъ-ротнаго баталіона 122.

Изъясненіе знаковъ на чертежахъ.

Батал. командиръ.
Младш. штабъ-офицеръ.
Батал. адъютантъ.
Ротный командиръ.
Взводный командиръ.
Полувзводный командиръ.
Фельдфебель.
Унтеръ-офицеръ.
Жалонеръ.
Знаменщикъ.
Барабанщики.
Горнисты.
Расположеніе сомкнутыхъ частей баталіона.
Первоначальное положеніе.
Направленіе движенія.

ПРОЕКТЪ
БАТАЛІОННАГО УЧЕНЬЯ.

А. ОБЩІЯ ПРАВИЛА.

1. Обязанности обучающаго.

§ 1. Каждый баталіонъ долженъ быть обученъ всѣмъ нижеизложеннымъ построеніямъ и движеніямъ въ такой степени, чтобы баталіонъ могъ исполнять ихъ съ полною отчетливостью, безъ замѣшательства.

§ 2. Во время ученья баталіона, командиръ его не долженъ заниматься исправленіемъ ошибокъ, дѣлаемыхъ противъ уставовъ Рекрутской Школы или Ротнаго Ученья, а обязанъ, указывая на оныя ротнымъ командирамъ, поручать симъ послѣднимъ замѣченныя ошибки исправлять при отдѣльномъ обученіи ротъ. Вниманіе его должно быть преимущественно обращено на согласованіе ротъ между собою и на приданіе баталіону единства.

§ 3. Опредѣленнаго мѣста командиру баталіона на ученьи не назначается: онъ становится тамъ, откуда ему удобнѣе управлять баталіономъ (наблюдая однако, чтобы не становиться къ баталіону близко и чтобы, при движеніи баталіона

въ колоннѣ какимъ либо плечемъ впередъ, быть на сторонѣ захожденія); кромѣ того, въ развернутомъ строю, чтобы команда доходила одинаково явственно и въ одно время до обоихъ фланговъ, ему слѣдуетъ держаться противъ середины баталіона, за или передъ нимъ, въ разстояніи не менѣе 40 шаговъ.

2. Разсчетъ баталіона и обязанности въ строю чиновъ.

§ 4. Баталіонъ составляютъ, по существующимъ штатамъ: пять, четыре или двѣ роты; въ случаѣ надобности баталіонъ можетъ быть составленъ и изъ трехъ ротъ.

§ 5. Въ пяти-ротныхъ баталіонахъ одна рота полагается стрѣлковая, а прочія—линейныя. Въ полкахъ дѣйствующей пѣхоты линейныя роты имѣютъ общую нумерацію по полку; такъ: ротамъ 1-го баталіона полка присвоены №-ра 1, 2, 3 и 4, ротамъ 2-го баталіона—5, 6, 7 и 8, и т. д. Каждая стрѣлковая рота полка носитъ №-ръ того баталіона, къ которому принадлежитъ, т. е. въ 1-мъ бат-нѣ она именуется 1-ю стрѣлковою, во 2-мъ баталіонѣ—2-ю стрѣлковою, и т. д.

§ 6. Въ отдѣльныхъ баталіонахъ роты именуются 1-ю, 2-ю и т. д.; стрѣлковая же рота, если она полагается по штату баталіона, №-ра не имѣетъ. Въ крѣпостныхъ полкахъ, въ которыхъ баталіоны 4-хъ-ротнаго состава, роты имѣютъ

общую нумерацію въ полку, какъ линейныя въ дѣйствующихъ полкахъ.

§ 7. Всѣ роты ранжируются справа на лѣво и разсчитываются на взводы, полувзводы, отдѣленія, звенья и ряды, согласно Р. У.

§ 8. Въ баталіонномъ строю взводы, полувзводы и отдѣленія каждой роты сохраняютъ свои №-ра по ротному разсчету.

§ 9. Ротные командиры въ баталіонномъ строю командуютъ своими ротами, находясь на мѣстахъ, которыя ниже §§ 20, 27—29 имъ указаны.

§ 10. Офицеры и унтеръ-офицеры размѣщаются въ каждой ротѣ согласно устава Р. У.

§ 11. Честь носить знамя поручается унтеръ-офицеру, выбираемому изъ всѣхъ ротъ баталіона, достойнѣйшему по службѣ, и преимущественно изъ имѣющихъ знаки отличія. Къ знаменщику назначается ассистентъ, избираемый также изъ достойнѣйшихъ по службѣ унтеръ-офицеровъ баталіона, такъ какъ, въ случаѣ убыли знаменщика, ассистентъ долженъ его замѣнить. Ассистентъ, въ какомъ бы строю баталіонъ ни находился (кромѣ колонны по отдѣленіямъ и позади ротной колонны), всегда становится на шагъ сзади знаменщика.

Примѣчаніе. Когда знамя не выносится, то знаменщику быть съ ружьемъ.

§ 12. Въ баталіонѣ полагается, сверхъ жалонеровъ въ каждой ротѣ, еще одинъ жалонеръ

баталіонный; первые именуются *ротными жалонерами* такихъ-то *ротъ*, а послѣдній—*жалонеромъ* такого-то *баталіона*. Въ баталіонномъ строю жалонеры служатъ: а) для указанія ротамъ мѣста ихъ при развертываніи фронта изъ колоннъ, б) для обозначенія мѣста баталіона при совокупномъ ученьи его съ другими частями войскъ, и в) для указанія мѣстъ ротамъ при сборѣ ихъ въ общую колонну, и мѣста сбора разсыпнаго строя.

§ 13. Для обозначенія линіи развернутаго баталіона выходятъ жалонеры: баталіонный и всѣ ротные: изъ нихъ: первый становится для обозначенія середины баталіона, лѣвымъ локтемъ противъ знаменщика; жалонеры ротъ, составляющихъ правую половину баталіона, становятся противъ право-флангового ряда своихъ ротъ, а жалонеры ротъ, составляющихъ лѣвую половину баталіона—противъ лѣво-флангового ряда своихъ ротъ, и всѣ—лицемъ къ баталіонному жалонеру. Жалонеръ стрѣлковой роты становится въ 50-ти шагахъ за линіею жалонеровъ, означающихъ баталіонъ, противъ баталіоннаго жалонера, лицемъ къ нему, и обозначаетъ середину стрѣлковой роты.

§ 14. Для указанія мѣста колоннъ изъ середины, выходятъ жалонеры: баталіонный и среднихъ ротъ баталіона; изъ нихъ: первый становится противъ знаменщика, какъ сказано въ § 13, а ротные—противъ крайнихъ рядовъ головныхъ

частей колонны. Для указанія мѣста колонны справа или слѣва выходятъ: баталіонный жалонеръ и жалонеръ роты, стоящей въ головѣ колонны; первый обозначаетъ правый, а послѣдній лѣвый флангъ колонны.

§ 15. Когда жалонеры не на линіи, то ротные исполняютъ, что имъ опредѣлено уставомъ Р. У.; баталіонный же становится, до команды *заряжай ружье*, въ 2-хъ шагахъ сзади ассистента при знамени, а по этой командѣ переходитъ къ баталіонному командиру, находясь при которомъ, исполняетъ тѣ же при немъ обязанности, какъ ротные жалонеры при ротныхъ командирахъ.

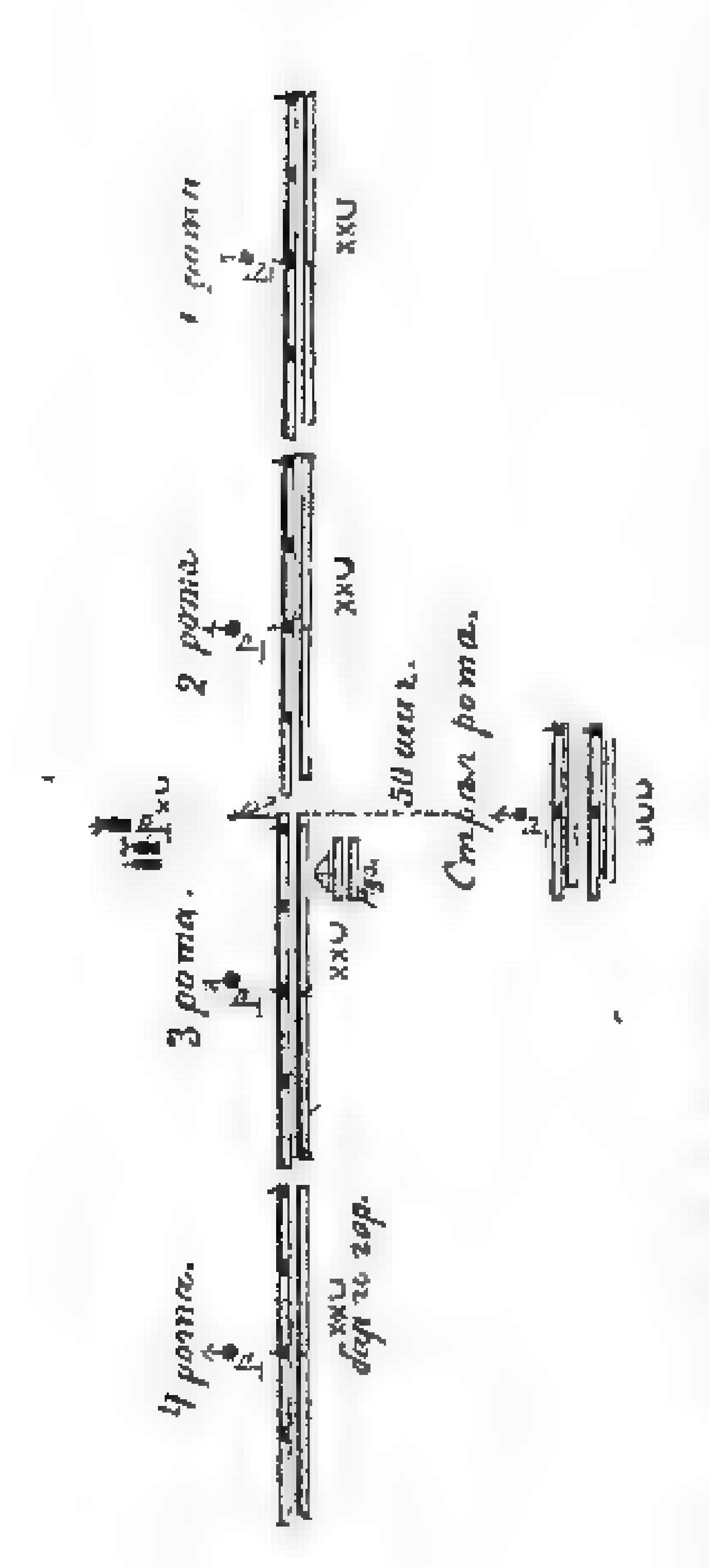
Примѣчанія: 1) На ученьяхъ баталіона обязанность разставлять жалонеровъ исполняется баталіоннымъ адъютантомъ. На обязанности его же лежитъ обученіе жалонеровъ умѣть правильно обозначать линію и брать установленные интервалы и дистанціи. *2)* Относительно ношенія значка и держанія ружья жалонеры, какъ баталіонный, такъ и ротные, руководствуются правилами, изложенными въ § 18 Р. У.

3. Разные строи 5-ти ротнаго баталіона.

а.) Общій баталіонный строй.

1) Развернутый строй баталіона.

§ 16. Въ развернутомъ строѣ баталіона линейныя роты становятся также развернутыми на



одной линіи, по старшинству №-ровъ, справа на лѣво, на одинъ шагъ разстоянія рота отъ роты, считая эту дистанцію между лѣво-фланговымъ унтеръ-офицеромъ одной роты и командиромъ 1-го взвода рядомъстоящей роты.

§ 17. Всѣ части и чины ротъ (кромѣ музыкантовъ, о которыхъ сказано ниже) сохраняютъ тѣ же мѣста, которыя имъ опредѣлены въ §§ 15—19 Р. У.

§ 18. На правомъ флангѣ 3-й роты, правѣе командира 1-го

ея взвода, становится знаменщикъ, оставляя между собою и лѣво-фланговымъ унтеръ-офицеромъ 2-й роты шагъ интервала. За знаменщикомъ становится ассистентъ, а за ассистентомъ—баталіонный жалонеръ, какъ сказано въ § 15.

§ 19. Стрѣлковая рота становится сзади баталіона, въ 50 шагахъ, во взводной колоннѣ справа, имѣя середину роты за знаменемъ. Всѣ чины ея становятся на мѣстахъ, указанныхъ въ § 29 Р. У. Для встрѣчи начальника, на смотрахъ и парадахъ, стрѣлковая рота можетъ быть, по приказанію начальника, поставлена въ одной линіи съ прочими ротами баталіона. Въ этомъ случаѣ стрѣлковая рота строится лѣвѣе 4 роты, оставляя между командиромъ 1 взвода стрѣлковой роты и лѣво-фланговымъ унтеръ-офицеромъ 4-й роты 1-нъ шагъ.

> *Примѣчаніе.* Когда стрѣлковая рота была построена, какъ выше сказано, на лѣвомъ флангѣ баталіона, то переходитъ на мѣсто, опредѣленное ей сзади баталіона, не иначе, какъ по приказанію обучающаго.

§ 20. Ротные командиры, для встрѣчи начальника, становятся на томъ флангѣ своихъ ротъ откуда ожидается начальникъ. Командиръ стрѣлковой роты, когда рота находится сзади баталіона, становится передъ серединою ея, согласно Р. У. По прохожденіи начальника, ротные командиры переходятъ передъ середину своихъ ротъ, отъ которыхъ находятся на разстояніи полувзвода.

§ 21. Горнисты и барабанщики всѣхъ ротъ баталіона, до команды *заряжай* ружье, строятся правѣе 1-й роты, согласно § 20 Р. У., и образуютъ взводъ, правую половину котораго составляютъ горнисты, а лѣвую — барабанщики; если при баталіонѣ есть и хоръ музыкантовъ, то этотъ хоръ составляетъ отдѣльный взводъ (*), какъ сказано въ § 21 Р. У. Въ полкахъ, гдѣ введены инструменты Вурма, горнисты-музыканты образуютъ отдѣльный отъ барабанщиковъ взводъ.

§ 22. Послѣ команды *заряжай ружье:* 1) баталіонный горнистъ, батал. барабанщикъ и тамбуръ-мажоръ (если есть) должны находиться при баталіонномъ командирѣ, становясь сзади его шагахъ въ 2-хъ и нѣсколько правѣе; 2) горнисты и барабанщики—сзади своихъ ротъ, согласно § 22 Р. У.; 3) музыканты —за 1-мъ взводомъ 3-й роты, въ 8-ми шагахъ отъ задней шеренги этой роты, имѣя свой правый флангъ за 3-мъ рядомъ отъ праваго фланга этой роты.

§ 23. Трубы, жалуемыя за отличіе, становятся въ 2-хъ шагахъ передъ серединою музыкантовъ.

§ 24. Баталіонный адъютантъ, до команды *заряжай ружье*, находится на правомъ флангѣ, правѣе горнистовъ, а послѣ этой команды—позади баталіоннаго командира.

(*) Если при баталіонѣ находится полковой горнистъ верхомъ, то до команды *заряжай ружье* онъ становится въ 2-хъ шагахъ сзади баталіоннаго адъютанта, а послѣ этой команды отъѣзжаетъ къ обучающему.

§ 25. Младшій штабъ-офицеръ, до команды *заряжай ружье*, становится правѣе баталіоннаго адъютанта; а послѣ этой команды — при баталіонномъ командирѣ или тамъ, гдѣ баталіонный командиръ прикажетъ ему находиться.

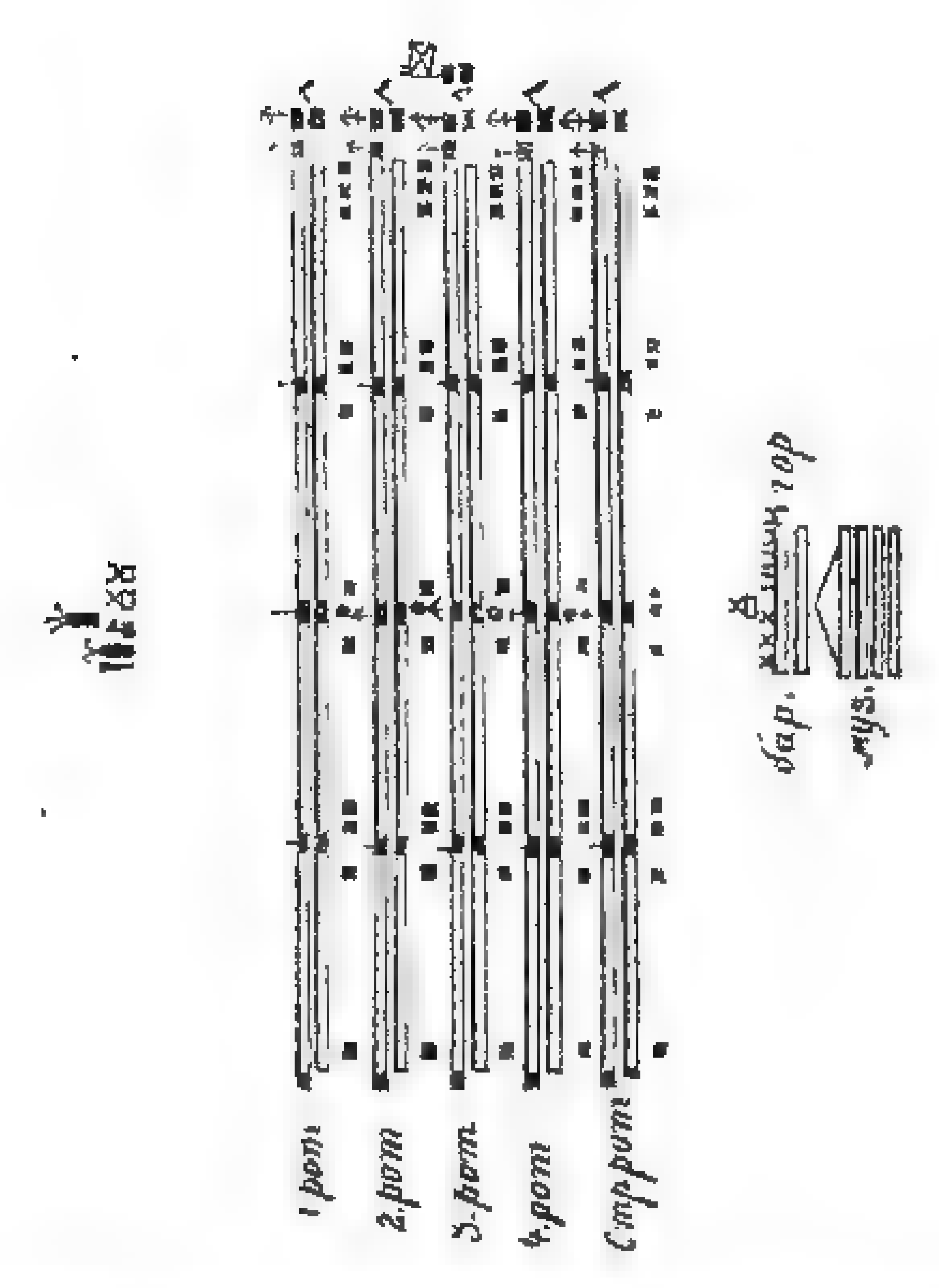
Примѣчаніе. Послѣ команды *заряжай ружье* младшій штабъ-офицеръ, если не командуетъ какою либо частью баталіона, и баталіонный адъютантъ вкладываютъ сабли въ ножны.

2) *Баталіонныя колонны.*

§ 26. Общія баталіонныя колонны носятъ наименованіе: а) смотря по порядку размѣщенія въ нихъ частей: *колонны справа, колонны слѣва, колонны изъ середины;* б) по величинѣ частей, ихъ составляющихъ: *колонны двух-взводной, взводной, полу-взводной, по отдѣленіямъ, рядами,* и в) по дистанціи между частями: *колонны сомкнутой* или *разомкнутой.*

§ 27. *Въ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннахъ справа* и *слѣва* части и чины размѣщаются:

а. *Въ двух-взводной сомкнутой колоннѣ справа* становятся: въ головѣ колонны право-фланговая рота баталіона, а прочія, включая и стрѣлковую—за нею, по порядку №-ровъ; всѣ роты—развернутымъ фронтомъ, имѣя между собою по 5 шаговъ дистанціи. Правые фланговые ряды ротъ, а отъ нихъ и прочие ряды равняются въ затылокъ по рядамъ впереди находящейся роты.



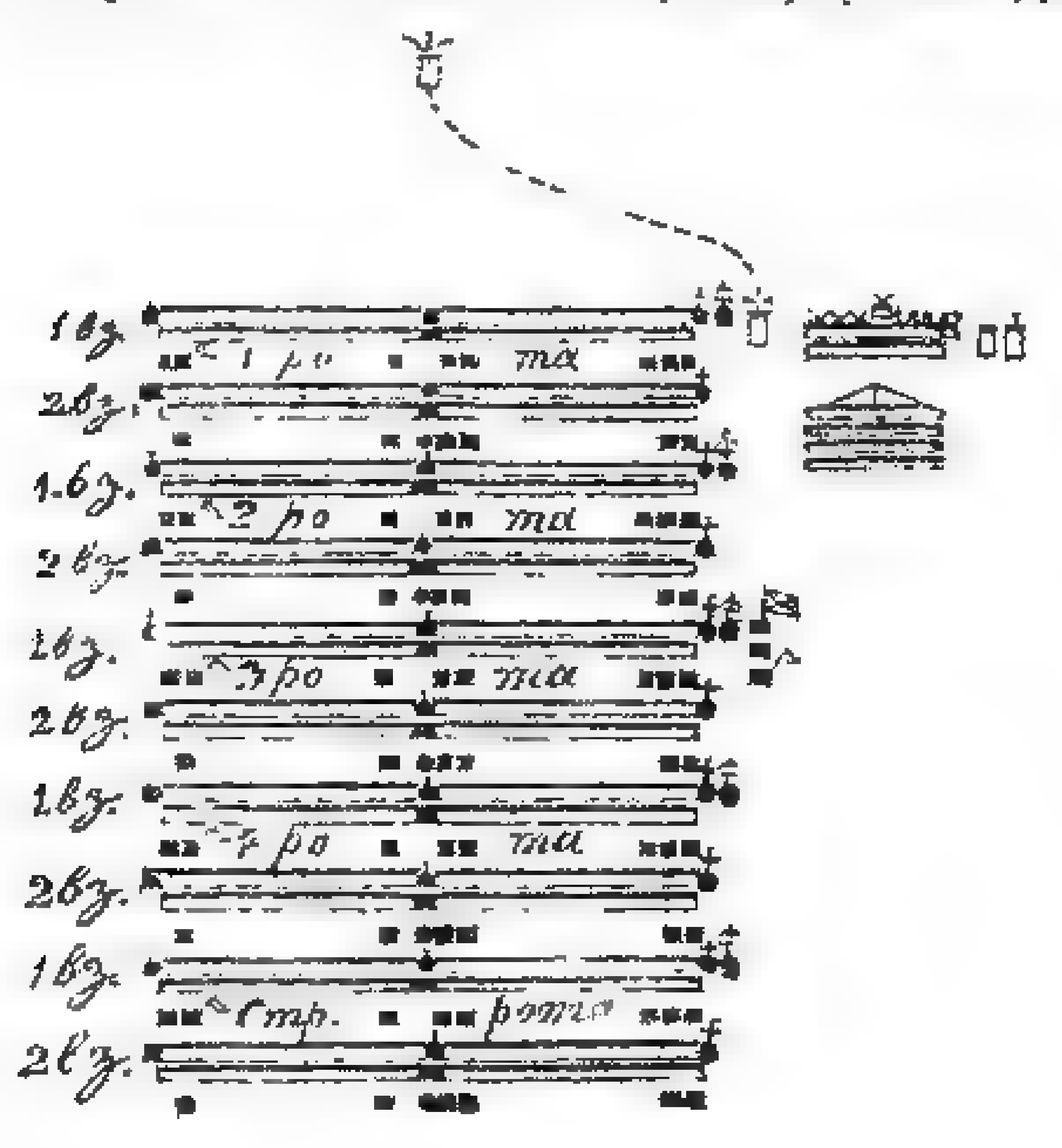
Ротные командиры становятся на правыхъ флангахъ ротъ, рядомъ съ командиромъ 1-го взвода своей роты; ротные жалонеры, до команды *заряжай ружье,* становятся на мѣстѣ, опредѣленномъ въ § 18 Р. У., послѣ же этой команды—на шагъ сзади своего ротнаго командира. Знамен-

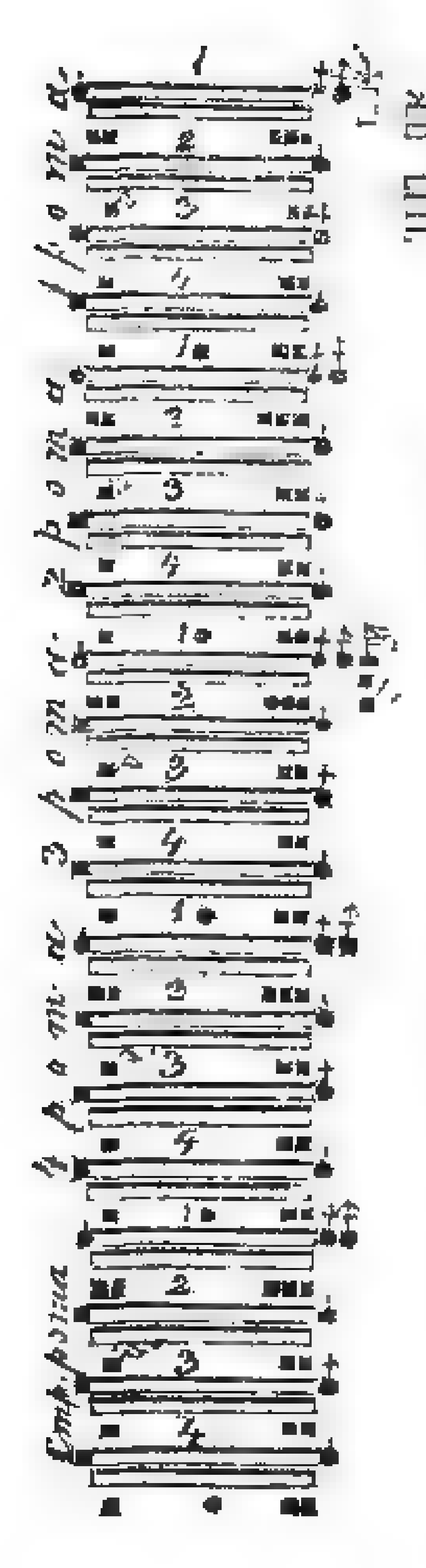
щикъ становится на правомъ флангѣ 3-й роты, на шагъ отъ командира 1-го взвода этой роты, и равняясь по 1-й шеренгѣ ея; за знаменщикомъ помѣщается его ассистентъ, равняясь по 2-й шеренгѣ 3-й роты. Баталіонный жалонеръ становится до команды *заряжай ружье* въ затылокъ за ассистентомъ, равняясь по замыкающимъ унтеръ-офицерамъ 3-й роты, послѣ же этой команды находится при баталіонномъ командирѣ. Горнисты, барабанщики и музыканты становятся: до команды *заряжай ружье*— правѣе колонны, въ 4-хъ шагахъ отъ ея фланга; причемъ барабанщики, имѣя горнистовъ правѣе себя, равняются первою своею шеренгою по 2-й шеренгѣ 1-й роты, а музыканты равняются первою своею шеренгою по 2-й шеренгѣ 2-й роты; послѣ команды *заряжай ружье*, горнисты, барабанщики и музыканты строятся сзади колонны, въ 6 шагахъ отъ замыкающихъ унтеръ-офицеровъ; горнисты и барабанщики становятся впереди, а музыканты—за серединою ихъ, въ 5 шагахъ. Младшій штабъ-офицеръ и баталіонный адъютантъ становятся, какъ сказано въ § 24 и 25. Всѣ части и чины въ каждой ротѣ (кромѣ барабанщиковъ, горнистовъ и музыкантовъ) сохраняютъ мѣста, указанныя имъ въ развернутомъ строѣ §§ 15—19 Р. У., кромѣ право-фланговыхъ унтеръ-офицеровъ въ ротахъ, которые располагаются въ замкѣ, каждый за крайнимъ рядомъ своей роты.

б) *Въ двух-взводной сомкнутой колоннѣ слѣва*

линейныя роты баталiона становятся въ обратномъ порядкѣ старшинства своихъ нумеровъ, т. е. впереди становится 4-я рота, за нею 3-я, 2-я, 1-я и стрѣлковая. Младшiй штабъ-офицеръ, адъютантъ, горнисты, барабанщики, музыканты и всѣ чины ротъ становятся на тѣхъ же мѣстахъ, какъ сказано въ пунктѣ *а*.

в) *Во взводной и съ полувзводной сомкнутой колоннѣ справа* роты баталiона строятся въ томъ же порядкѣ другъ за другомъ, какъ сказано въ пунктѣ *а*, но только не развернутымъ фрон-





томъ, а каждая рота—построенною въ колонну справа (*во взводной колоннѣ* —повзводно, а *въ полувзводной колоннѣ* — по-полувзводно), на 5 шаговъ дистанціи между взводами или полувзводами. Ротные командиры становятся на правыхъ флангахъ ротъ, рядомъ съ командиромъ 1-го взвода. Прочіе офицеры и унтеръ-офицеры остаются на тѣхъ мѣстахъ, которыя имъ опредѣлены по уставу Р. У. Знаменщикъ и ассистентъ становятся на правомъ флангѣ 1-го взвода (1-го полувзвода) 3-й роты, какъ опредѣлено въ пунктѣ *a*. Младшій штабъ-офицеръ, адъютантъ, ротные и баталіонный жалонеры размѣщаются, какъ имъ опредѣлено въ пунк. *a*. Гор-

нисты, барабанщики и музыканты становятся согласно § 31 Р. У.

г) *Во взводной и полу-взводной сомкнутой колоннѣ слѣва* роты строятся въ томъ порядкѣ, какъ означено въ п. *б*; причемъ каждая изъ ротъ строится въ колонну слѣва. Ротные командиры становятся на правыхъ флангахъ головныхъ частей своихъ ротъ; прочіе чины—какъ сказано выше о колоннахъ справа.

§ 28. Въ *баталіонныхъ разомкнутыхъ колоннахъ справа и слѣва* части и чины размѣщаются:

а) *Въ двух-взводной, взводной и полу-взводной колоннахъ* роты баталіона строятся одна за другою подобно означенному въ § 27, п. а, б, в и г, но только на дистанціи, равной протяженію фронта частей колонны. Ротные командиры становятся: въ двух-взводной колоннѣ—каждый передъ серединою своей роты, на полувзводной дистанціи отъ нея, а во взводной и полувзводной—передъ серединою головной части роты, впереди ея командира на 2 шага. Горнисты, барабанщики и музыканты становятся, до команды *заряжай ружье*, впереди или позади колонны согласно § 28 Р. У., а послѣ этой команды строятся, примѣняясь къ § 30 Р. У., съ фланга той части баталіона, за которой стояли въ развернутомъ строѣ. Всѣ чины ротъ занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ §§ 16—19, 25 и 26 Р. У. Младшій штабъ-офицеръ и баталіонный адъютантъ становятся, до команды *заряжай ружье*—передъ горнистами и барабанщиками, а

послѣ этой команды—какъ сказано въ §§ 24 и 25.

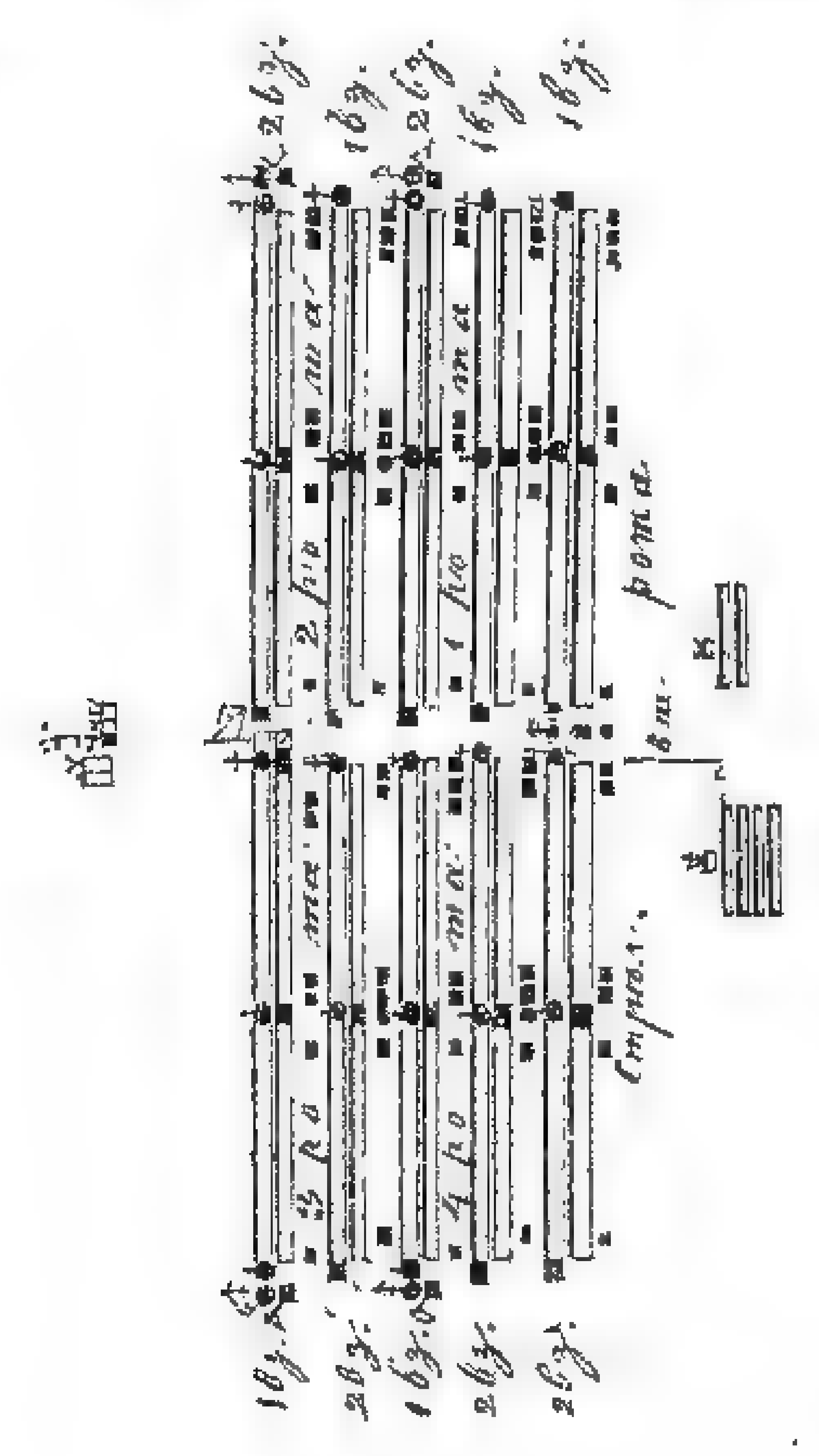
б) *Въ колоннѣ справа* или *слѣва по отдѣленіямъ* роты баталіона строятся въ порядкѣ, указанномъ во взводной и полувзводной колоннахъ, но только отдѣленіями, и имѣя между ротами дистанціи равныя фронту отдѣленія. Ротные командиры становятся: *въ колоннѣ справа* — у головнаго отдѣленія своей роты, на лѣвомъ флангѣ, рядомъ съ командиромъ 1-го взвода своей роты; *въ колоннахъ слѣва*— на правомъ флангѣ головнаго отдѣленія своей роты. Офицеры и унтеръ-офицеры занима-

ютъ мѣста, опредѣленныя имъ по § 27 Р. У Знаменщикъ становится въ 2-хъ шагахъ передъ серединою 1-го отдѣленія 1-го взвода 3-й роты, ассистентъ его помѣщается на флангѣ этого отдѣленія согласно § 131 пун. в. Р. У. Батал. жалонеръ, до команды *заряжай ружье*, становится въ томъ же отдѣленіи 3-й роты, на мѣстѣ, опредѣленномъ по уставу Р. У. для замыкающихъ унтеръ-офицеровъ; послѣ же этой команды находится при батал. командирѣ. Горнисты, барабанщики и музыканты, до команды *заряжай ружье*, строятся въ головѣ колонны, по отдѣленіямъ (имѣя горнистовъ впереди); послѣ же этой команды—съ фланга той части, за которой стояли въ развернутомъ фронтѣ; бат. горнистъ становится на прав. флангѣ горнистовъ, а бат. барабанщикъ на правомъ флангѣ сихъ послѣднихъ. Младшій штабъ-офицеръ и батальонный адъютантъ, до команды *заряжай ружье*, становятся передъ горнистами, а послѣ этой команды—какъ сказано выше въ §§ 24 и 25.

§ 29. Въ *батальонныхъ колоннахъ изъ середины* роты и чины размѣщаются:

а) *Въ колоннѣ изъ середины* (взводной), въ головѣ колонны становятся рядомъ 2-й взводъ 2-й роты и 1-й взводъ 3-й роты, имѣя между собою знамя и его ассистента, какъ въ развернутомъ строѣ батальона. За 2-мъ взводомъ 2-й роты строятся, какъ эта рота, такъ и 1-я—въ сомкнутую колонну слѣва, и за 1-мъ взводомъ 3-й роты, какъ эта, такъ и 4-я рота—въ сомкнутую

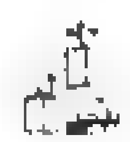
колонну справа. Стрѣлковая рота становится на 5 шаговъ дистанціи отъ линейныхъ ротъ; причемъ 1-й стрѣлковый взводъ строится сза-

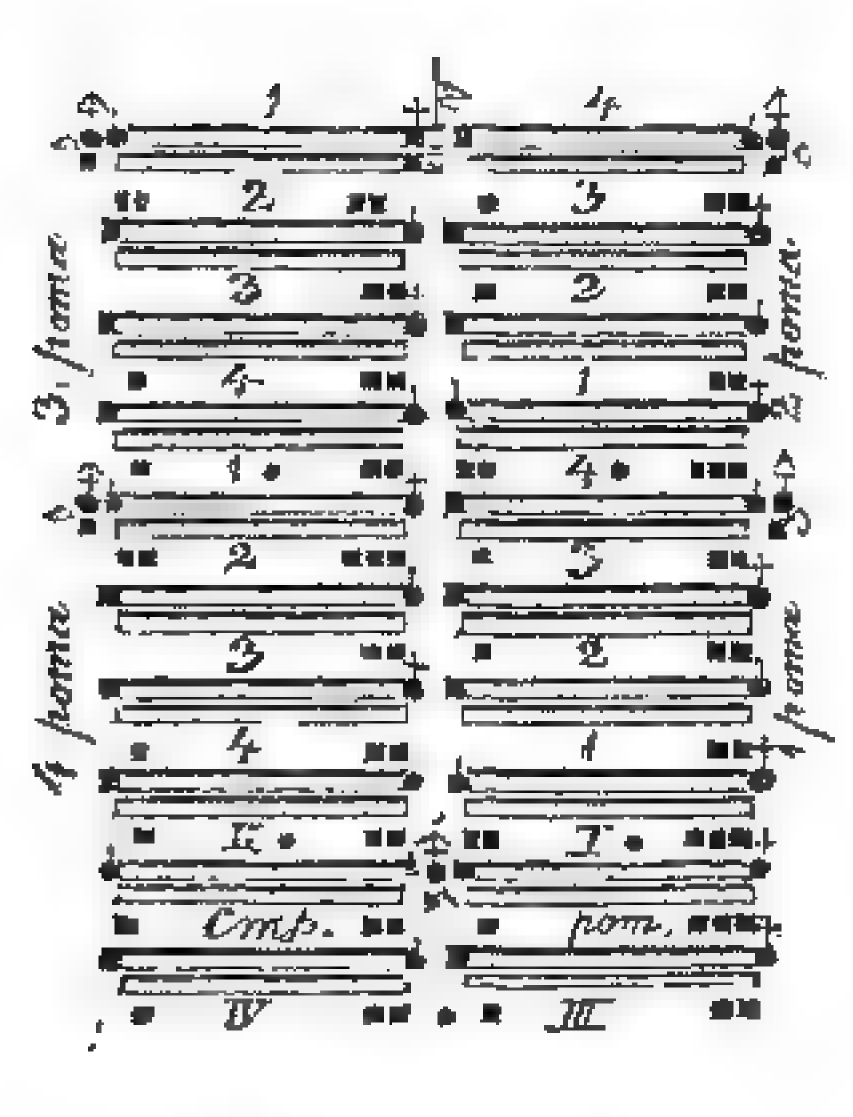


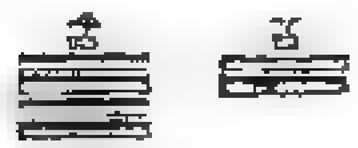
ди 1-й роты, а 2-й стрѣлковый взводъ — сзади 4-й роты. Взводные и полувзводные командиры и унтеръ-офицеры становятся на тѣхъ мѣстахъ, которыя имъ опредѣлены въ Р. У., въ сомкнутой взводной колоннѣ; командиры линейныхъ ротъ становятся на наружныхъ флангахъ головныхъ частей ротъ; командиръ же стрѣлковой роты становится въ серединѣ, между взводами своей роты, равняясь въ затылокъ знаменщику. Фельдфебеля линейныхъ ротъ становятся на тѣхъ же мѣстахъ, которыя имъ опредѣлены по Р. У. въ сомкнутыхъ колоннахъ; фельдфебель стрѣлковой роты становится за серединою роты, на линіи замыкающихъ ея унтеръ-офицеровъ, равняясь въ затылокъ ротному командиру. Право-фланговые унтеръ-офицеры ея взводовъ—въ замкѣ за крайними рядами своихъ взводовъ, а лѣво-фланговый унтеръ-офицеръ 1-го взвода становится въ 1-й шеренгѣ на лѣвомъ флангѣ 1-го взвода. Право-фланговые ряды взводовъ, а отъ нихъ и прочіе ряды становятся въ затылокъ впереди стоящимъ. Горнисты, барабанщики и музыканты становятся за колонною: первые—равняясь лѣвымъ флангомъ барабанщиковъ за 3-мъ рядомъ слѣва 1-го взвода стр. роты, а музыканты—правымъ флангомъ за 3-мъ рядомъ справа 2-го взвода стр. роты, и всѣ—въ 8 шагахъ отъ задней шеренги. Младшій штабъ-офицеръ и баталіонный адъютантъ становятся согласно §§ 24 и 25.

б) *Въ полу-взводной колоннѣ изъ середины*, въ

головѣ колонны становятся рядомъ 4-й полувзводъ 2-й роты и 1-й полувзводъ 3-й роты, имѣя знамя между собою; за 4-мъ полувзводомъ 2-й роты строятся 2-я и 1-я роты въ полу-

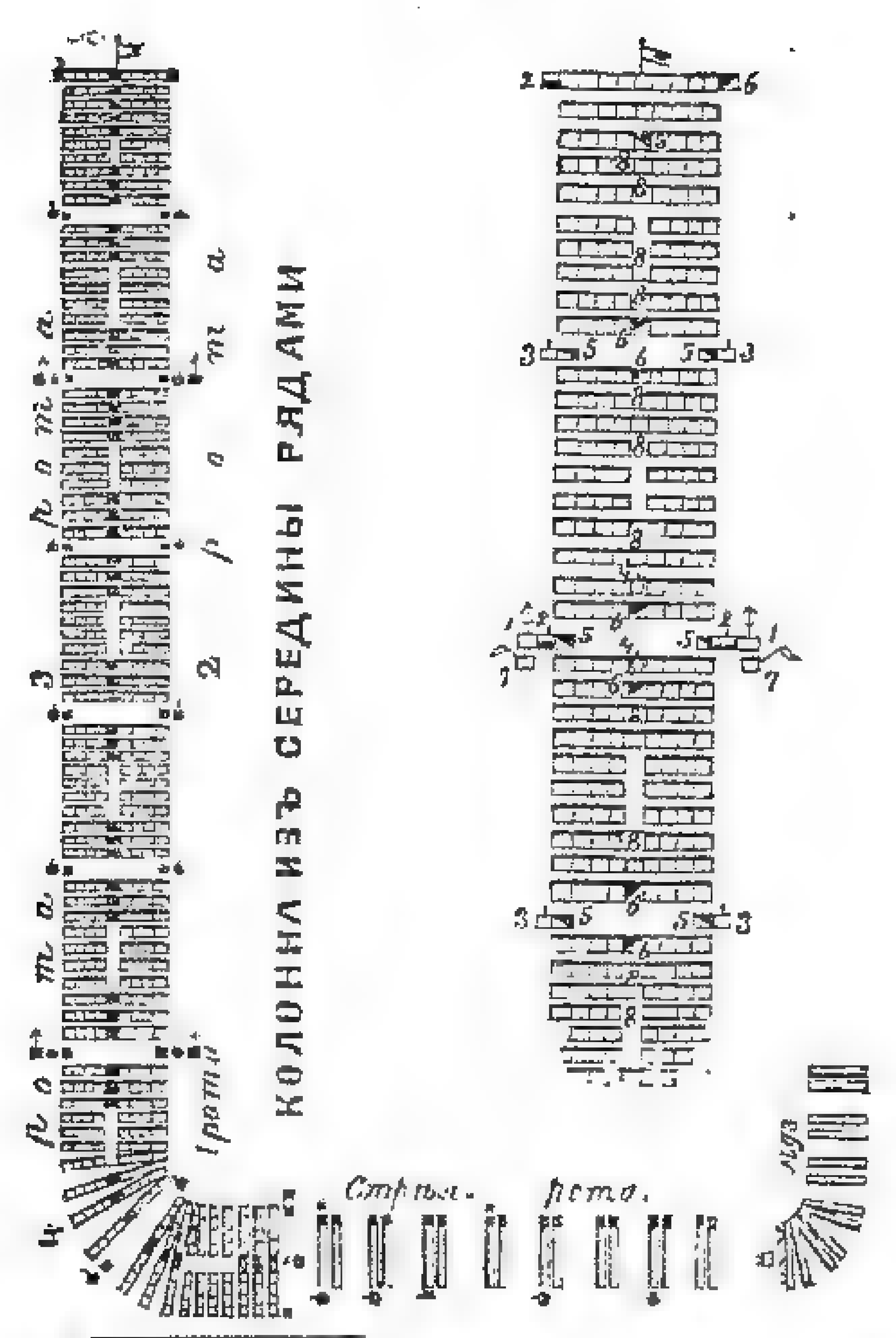






взводной сомкнутой колоннѣ слѣва, а за 1-мъ полувзводомъ 3-й роты—3-я и 4-я роты въ полувзводной сомкнутой колоннѣ справа. Стрѣлковая рота строится сзади линейныхъ ротъ, во взводной колоннѣ справа и такъ, что первые полувзводы становятся за правою половиною баталіона, а вторые полувзводы—за лѣвою половиною баталіона. Взводные и полувзводные командиры и унтеръ-офицеры занимаютъ тѣ же мѣста, которыя имъ опредѣлены § 30 Р. У. въ полувзводной сомкнутой колоннѣ. Командиры линейныхъ ротъ становятся на наружныхъ флангахъ головныхъ частей своихъ ротъ, а командиръ стрѣлковой роты—въ серединѣ между головными ея полувзводами, равняясь въ затылокъ знаменщику. Фельдфебель стрѣлковой роты становится за серединою втораго ея взвода, на линіи замыкающихъ унтеръ-офицеровъ, равняясь въ затылокъ ротному командиру. Младшій штабъ-офицеръ, баталіонный адъютантъ, горнисты, барабанщики и музыканты становятся на тѣхъ же мѣстахъ, какъ въ колоннѣ изъ середины.

в) *Въ колоннѣ изъ середины рядами.* 2-я и за ней 1-я роты строятся слѣва рядами, а 3-я и за ней 4-я роты — справа рядами; причемъ взводные и полувзводные командиры и унтеръ-офицеры занимаютъ мѣста, которыя опредѣлены въ Р. У. въ колоннѣ справа или слѣва рядами, съ тѣмъ лишь отступленіемъ, что: 1) лѣвофланговый унтеръ-офицеръ 2-й роты выходитъ



№-ра, поставленные на чертежѣ, означаютъ: 1—ротн. командиръ, 2—взводн ком., ;3—полувзв. ком., 4—фельд.

вправо и становится рядомъ съ лѣво-фланговымъ рядомъ этой роты; 2) командиръ 1-го взвода 3-й роты становится рядомъ съ право-фланговымъ рядомъ этой роты, а право-фланговый унтеръ-офицеръ этого взвода уходитъ въ замокъ, и 3) унтеръ-офицеры, находящіеся въ замкѣ, для удобства въ движеніи, размѣщаются не противъ рядовъ, за которыми стояли, а какъ показано на чертежѣ. Знаменщикъ становится въ головѣ колонны между крайними рядами 2-й и 3-й ротъ; за знаменщикомъ помѣщается его ассистентъ. Ротные командиры линейныхъ ротъ становятся на наружныхъ флангахъ, рядомъ съ командирами вторыхъ взводовъ своихъ ротъ. Стрѣлковая рота строится сзади баталіона, въ 5-ти шагахъ, въ колоннѣ справа по отдѣленіямъ. Горнисты, барабанщики и музыканты строятся по отдѣленіямъ, въ 8 шагахъ за хвостомъ колонны. Младшій штабъ-офицеръ и баталіонный адъютантъ становятся, какъ опредѣлено въ § 24 и § 25.

Примѣчаніе. Когда въ линейныхъ ротахъ ряды будутъ не вздвоены, то стрѣлковая рота строится не по отдѣленіямъ, а—справа рядами, имѣя ряды вздвоенными.

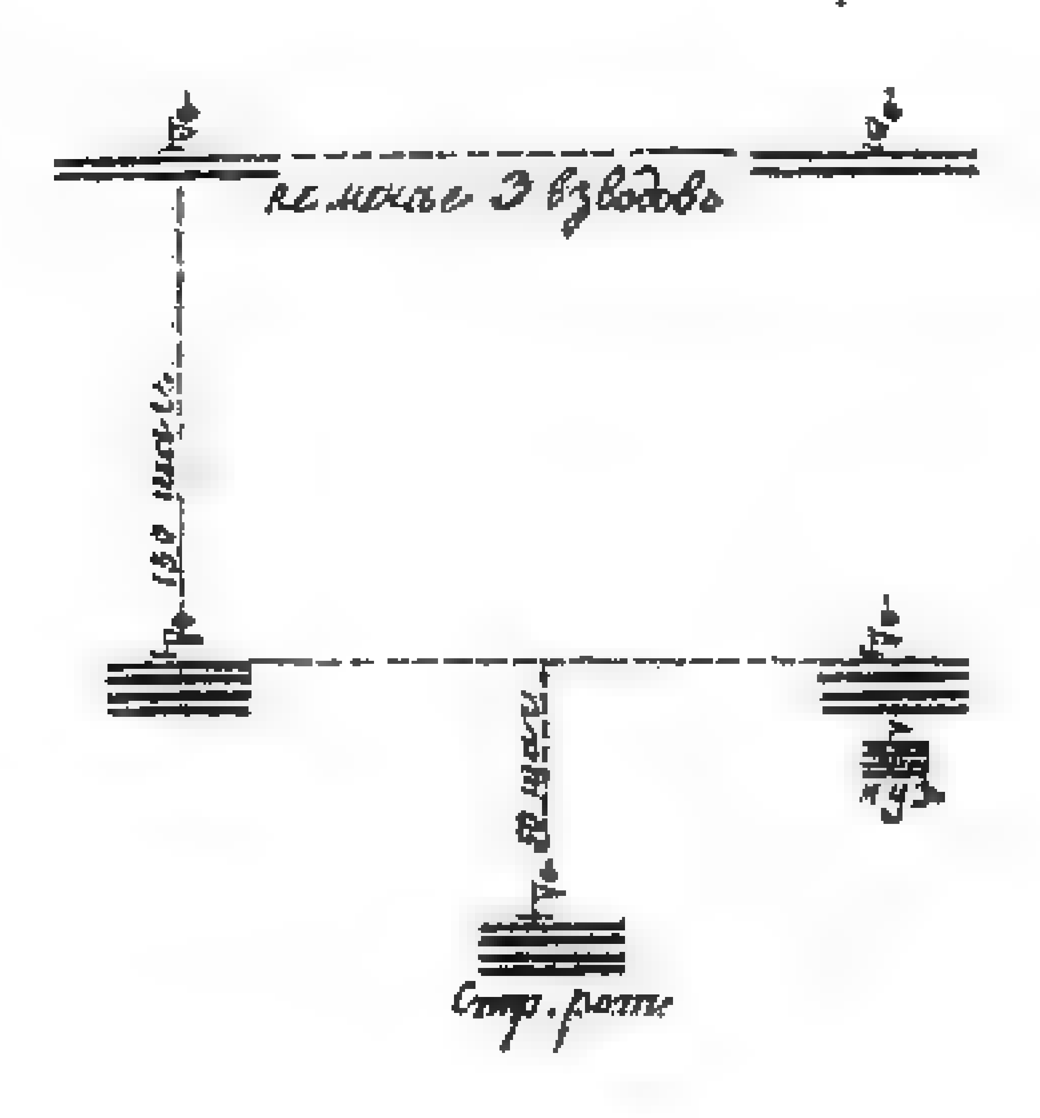
б.) Строй баталіона по-ротно.

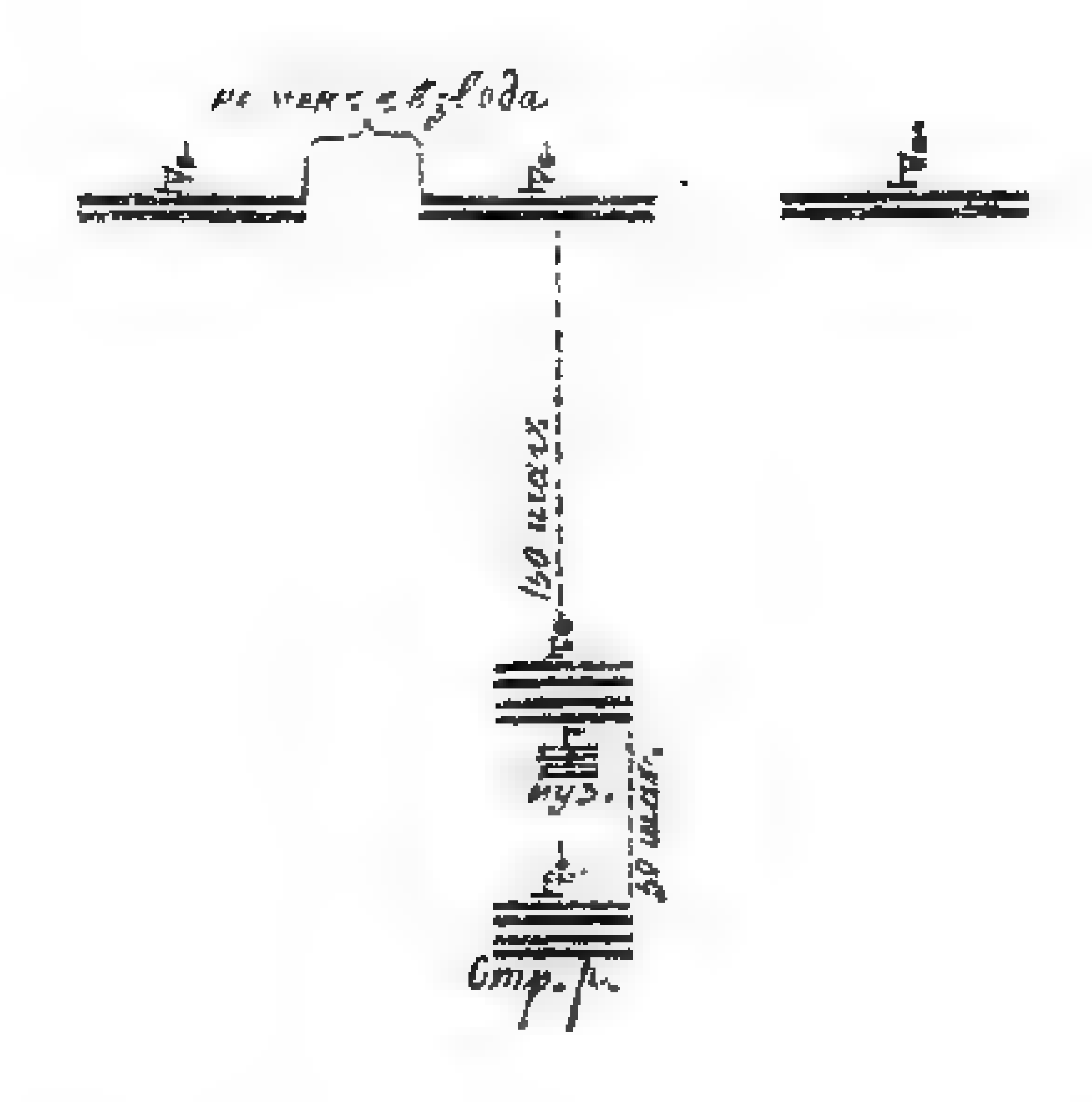
§ 30. Роты баталіона въ строю по-ротно мо-

феб., 5—прав. фланг. унтеръ-оф., 6—лѣво-флан. ун.-оф., 7—жалонеръ, 8—замык. унт.-оф.

гуть быть расположены въ одну или въ двѣ линіи, причемъ число ротъ въ каждой линіи опредѣляется приказаніемъ и командою баталіоннаго командира.

§ 31. Если въ линіи находятся двѣ роты, то интервалъ между ними долженъ быть не менѣе протяженія трехъ взводовъ; при расположеніи трехъ ротъ въ одну линію, интервалъ между ними не долженъ быть менѣе взводнаго; когда же въ одной линіи построены четыре роты, то



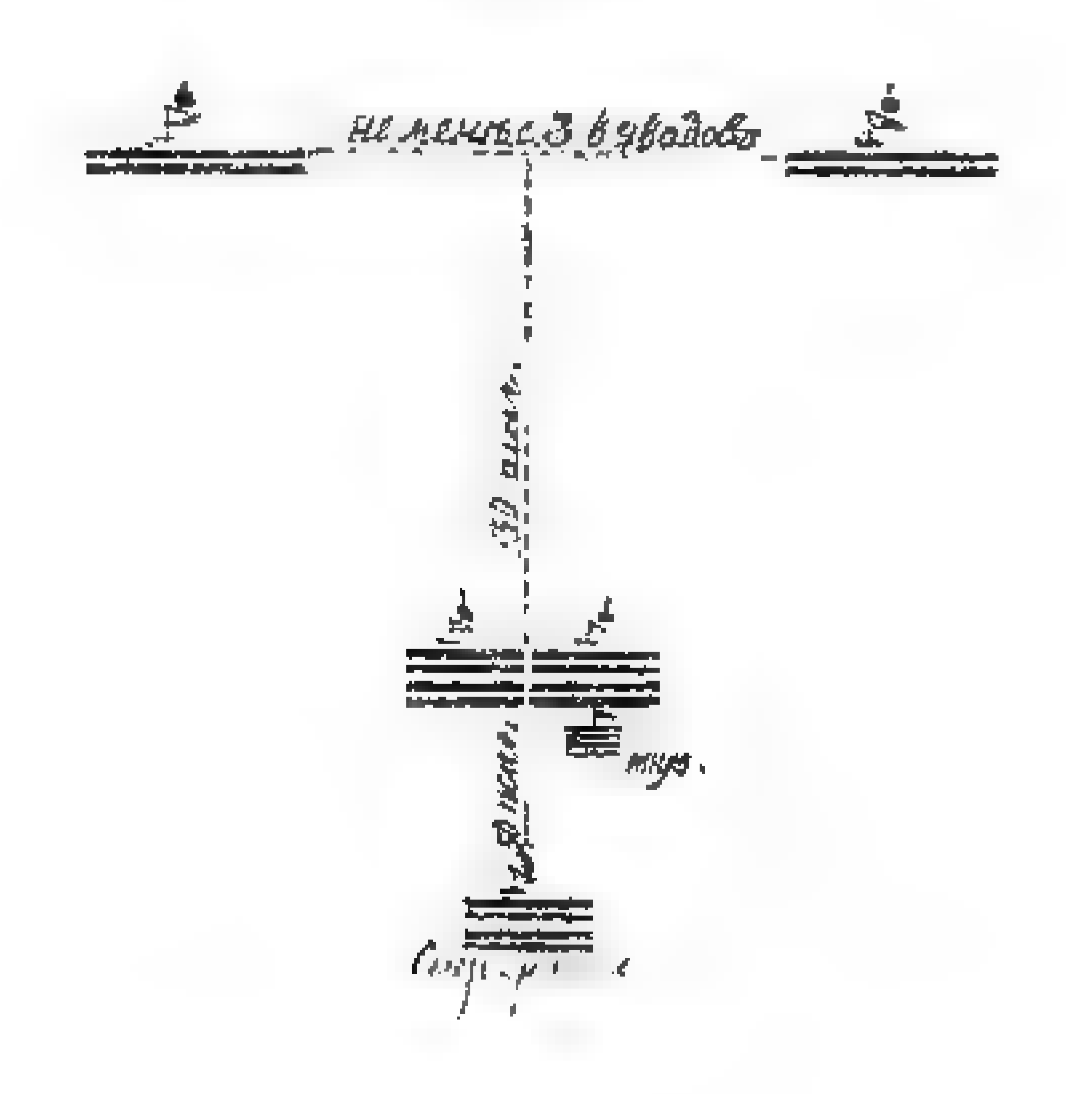


интерваль между ними долженъ быть не менѣе того, который опредѣленъ между ротами развернутаго баталiона.

Примѣчанiе. Интервалы опредѣляются для ротъ развернутыхъ, такъ что если ротамъ придется быть въ колоннахъ, то интерваль увеличится на длину взвода.

§ 32. Интервалы увеличиваются по приказанiю баталiоннаго командира сообразно протяженiю, которое баталiонъ долженъ занять по фронту.

§ 33. Вторая линія располагается отъ 150 до 200 шаговъ отъ первой. Если во 2-й линіи находятся двѣ роты, то онѣ становятся въ затылокъ за ротами 1-й линіи (см. на стр. 23), но по особому приказанію могутъ быть поставлены и вмѣстѣ, за серединою 1-й линіи.



Примѣчаніе. Сведенными такимъ образомъ ротами командуетъ старшій изъ командировъ этихъ ротъ (оставаясь на мѣстѣ, передъ своею ротою), или младшій штабъ-офицеръ, если это командованіе ему поручитъ баталіонный командиръ.

Если во 2-й линіи одна рота, то она становится за среднею ротою первой линіи (см. на стр. 24); стрѣлковая рота располагается въ 50-ти шагахъ за серединою расположенія линейныхъ ротъ баталіона.

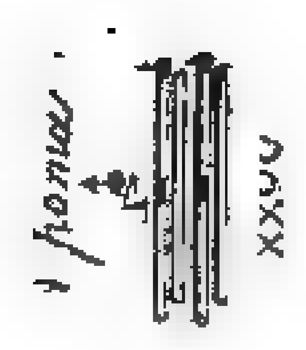
§ 34. Въ строю по-ротно, роты первой линіи на мѣстности открытой, подъ огнемъ, должны находиться въ развернутомъ строѣ, а на мѣстности способствующей укрытію ротъ отъ выстрѣловъ—во взводныхъ или полувзводныхъ колоннахъ. Внѣ сферы непріятельскихъ выстрѣловъ эти роты строятся во взводныхъ колоннахъ.

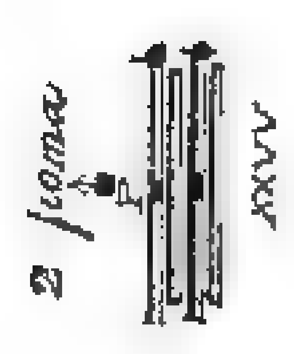
Роты 2-й линіи располагаются во взводныхъ колоннахъ, за исключеніемъ тѣхъ случаевъ, когда за какимъ нибудь мѣстнымъ закрытіемъ удобнѣе скрыть роту въ полувзводной колоннѣ.

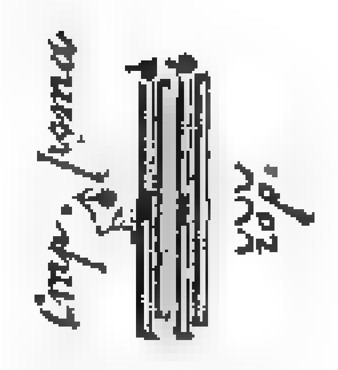
§ 35. Въ каждой ротѣ всѣ чины занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ уставомъ Р. У.

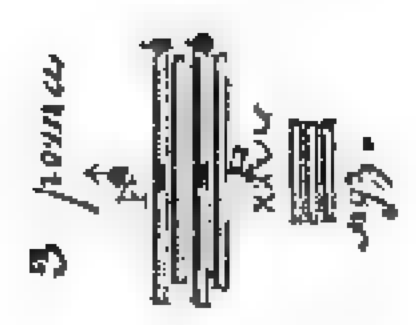
§ 36. Знамя и ассистентъ помѣщаются сзади 3-й роты согласно п. 6 § 131 Р. У., если роты построены въ одну линію; но когда они становятся въ двѣ линіи, то знаменщику и ассистенту должно быть сзади одной изъ ротъ 2-й линіи.

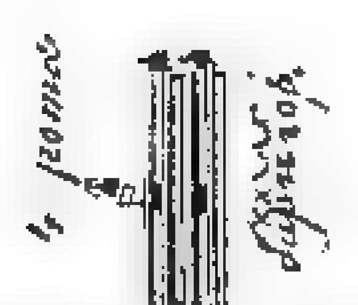
§ 37. Горнисты и барабанщики строятся, согласно § 31 Р. У., сзади ротъ, къ которымъ принадлежатъ; музыканты, если есть, становятся,











согласно § 31 Р. У., сзади той роты, при которой находится знамя.

в.) Каре.

§ 38. Названіе каре присвоивается размѣщенію ротъ баталіона въ такомъ порядкѣ, чтобы онѣ, будучи расположены совокупно, имѣли возможность встрѣтить атаку непріятельской кавалеріи съ какой бы стороны эта атака ни была ведена, и притомъ могли бы обстрѣливать наибольшимъ фронтомъ мѣстность въ томъ направленіи, по которому приближается противникъ.

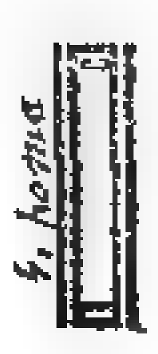
Примѣчаніе. Построенію каре баталіонъ долженъ быть обученъ, хотя строй этотъ слѣдуетъ употреблять только въ тѣхъ рѣдкихъ случаяхъ, когда баталіонъ по какимъ либо обстоятельствамъ не имѣетъ возможности отразить атаку кавалеріи пальбою, развернувъ фронтъ баталіона, или часть его, въ ту сторону, откуда атакуетъ непріятель.

§ 39. Роты, составляющія баталіонное каре, могутъ, смотря по приказанію, быть построенными, каждая, въ ротное каре или развернутымъ строемъ, руководствуясь правилами Р. У.

§ 40. Опредѣленнаго порядка, для размѣщенія ротъ въ каре баталіона, не назначается, но съ цѣлію дать наглядное понятіе о томъ, какъ роты могутъ быть размѣщены, ниже приложено нѣсколько чертежей различнаго расположенія ротъ для образованія каре.

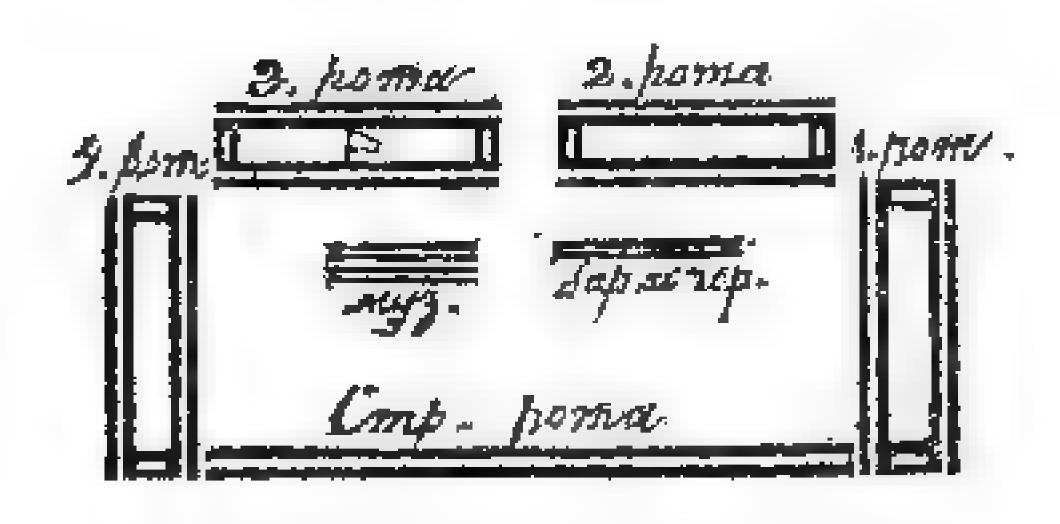
Черт. 1.

Черт. 2.





Черт. 3.



4. О командахъ и сигналахъ.

§ 41. Всѣ правила о командахъ и сигналахъ, предписываемыя уставомъ Р. У., исполняются и въ баталіонномъ строю; причемъ:

а) Когда баталіонъ построенъ развернутымъ фронтомъ или въ общей колоннѣ и въ каре, то всѣ движенія, построенія и пальба начинаются по непосредственной командѣ баталіоннаго

командира; когда же баталіонъ находится въ строю по-ротно, то всѣ движенія, построенія и пальбу каждая рота исполняетъ по командѣ ротнаго командира.

б) Когда баталіону, находящемуся въ развернутомъ строѣ или въ общей колоннѣ, будетъ скомандовано какое-либо перестроеніе, для перехода въ другой сборный строй баталіона, то поворотъ, который для сего должны дѣлать роты или какая-либо часть ихъ, командуется ротными командирами.

5. О равненіи.

§ 42. Въ развернутомъ строѣ всѣ линейныя роты баталіона равняются, какъ на мѣстѣ, такъ и на ходу, къ сторонѣ знамени. стрѣлковая же рота—къ серединѣ.

§ 43. Въ баталіонныхъ колоннахъ двух-взводныхъ, взводныхъ и полувзводныхъ, справа или слѣва, а равно и въ колоннахъ изъ середины, роты равняются на середину, или какъ будетъ приказано; въ колоннахъ справа по отдѣленіямъ, отдѣленія равняются на лѣво, въ колоннахъ слѣва по отдѣленіямъ—на право.

§ 44. При построеніи баталіона по-ротно, каждая рота равняется согласно § 50—§ 53 Р. У., и

кромѣ того одна служитъ ротою равненія (*), отъ которой прочія роты должны сохранять установленный интервалъ, а роты, находящіяся во 2-й линіи—и дистанцію; при нечетномъ числѣ ротъ въ одной линіи ротою равненія служитъ средняя рота; при четномъ числѣ — старшая часть лѣвой половины линіи.

Б. О РАЗВЕРНУТОМЪ ФРОНТѢ.

1. Выравниваніе баталіона, ружейные пріемы, заряжаніе и пальба.

§ 45. Чтобы выравнять развернутый баталіонъ, баталіонный командиръ командуетъ:

Равняйсь,

и ставъ противъ середины, у знамени, или на одномъ изъ фланговъ баталіона, повѣряетъ линію равненія. Всѣ рядовые и находящіеся въ 1-й шеренгѣ офицеры выравниваются на середину баталіона; взводные и полувзводные коман-

---

(*) Роты, соображаясь съ ротою равненія, берутъ только отъ нея направленіе, но отъ нихъ не требуется, чтобы онѣ равнялись по этой ротѣ въ шеренгахъ.

диры при этомъ должны опредѣлять собою общую линію фронта и не оставлять своихъ мѣстъ для выравниванія взводовъ.

§ 46. Для точнѣйшаго опредѣленія линіи равненія вызываются жалонеры; для чего баталіонный командиръ командуетъ:

Жалонеры на линію.—или:

Жалонеры впередъ на линію.

Въ первомъ случаѣ, жалонеры (смотр. выше § 18) становятся вплоть къ 1-й шеренгѣ, а во 2-мъ—въ 9-ти шагахъ передъ фронтомъ, если начальникъ самъ не поставитъ ихъ иначе.

§ 47. Если жалонеры вызваны *на линію*, то повѣривъ ихъ равненіе, баталіонный командиръ командуетъ:

Равняйсь.

По этой командѣ исполняется сказанное выше, въ § 45.

Когда роты будутъ выравнены, баталіонный командиръ командуетъ:

Смирно,—а за тѣмъ:

Жалонеры на свои мѣста.

§ 48. Если жалонеры вызваны впередъ на линію, то баталіонный командиръ, повѣривъ ихъ равненіе, командуетъ:

Баталіонъ впередъ на линію,

Шагомъ, МАРШЪ.

Баталіонъ идетъ впередъ и останавливается на линіи по командѣ баталіоннаго командира:

Баталіонъ СТОЙ.

Послѣ чего, когда баталіонъ будетъ выравненъ, баталіонный командиръ командуетъ:

Жалонеры на свои мѣста (*)

§ 49. Ружейные пріемы исполняются баталіономъ по тѣмъ же командамъ, которыя опредѣлены въ Р. III.

§ 50. Баталіонъ въ развернутомъ строѣ производитъ заряжаніе и пальбу по тѣмъ же правиламъ, которыя даны въ Р. У., въ §§ 69—71, съ слѣдующими измѣненіями и дополненіями:

1) Все исполняется по командѣ баталіоннаго командира.

2) Въ командныхъ словахъ, означенныхъ въ §§ 69 и 71 Р. У., слово *рота* замѣняется командою *баталіонъ*.

3) При пальбѣ, знаменщикъ и его ассистентъ остаются на своемъ мѣстѣ, причемъ ассистентъ по командѣ: *баталіонъ товсь*, беретъ ружье къ ногѣ.

4) Стрѣлковая рота, во время пальбы бата-

(*) Если послѣ вызова жалонеровъ не будетъ скомандовано имъ: *жалонеры на свои мѣста*, то они уходятъ съ линіи какъ только баталіонный командиръ начнетъ командовать какое либо движеніе или построеніе.

ліономъ, остается на своемъ мѣстѣ и пальбы не производитъ.

5) При заряжаніи, по командѣ баталіоннаго командира: *баталіонъ заряжай ружье*, младшій штабъ-офицеръ и баталіонный адъютантъ ѣдутъ къ баталіон. командиру, при которомъ и находятся; къ нему же выходятъ баталіонный жалонеръ, тамбуръ-мажоръ и старшіе барабанщикъ и горнистъ. Горнисты и барабанщики, по командѣ старшаго барабанщика, поворачиваются на лѣво и, зайдя за баталіонъ, идутъ на опредѣленныя имъ въ § 22 мѣста кратчайшимъ направленіемъ; музыканты, по командѣ старшаго изъ нихъ, поворачиваются также на лѣво и, рядами, переходятъ за баталіонъ, какъ указано въ § 22; къ ротнымъ командирамъ выходятъ только *жалонеры* ихъ ротъ.

и 6) При пальбѣ, баталіонный командиръ, произнеся команду: *пальба баталіономъ*, уѣзжаетъ за фронтъ, черезъ интервалъ между знаменщиковъ и 2-ю ротою, а ротные, взводные и полувзводные командиры и фланговые унтеръ-офицеры уходятъ въ замокъ, согласно § 69 устава Р. У.

Примѣч.: 1) Для уравненія общаго счета, баталіонный командиръ можетъ повторить одинъ пріемъ нѣсколько разъ, но не долженъ увлекаться желаніемъ исправлять частныя неправильности въ пріемахъ или вялость ихъ, ибо эти недостатки должны и могутъ быть исправляемы только на оди-

почныхъ и ротныхъ ученьяхъ, а не въ баталіонномъ строю, гдѣ излишнее повтореніе одного и того же пріема утомляетъ людей и ведетъ къ безполезной тратѣ времени. 2) Стрѣлковая рота исполняетъ всѣ ружейные пріемы, оставаясь на своемъ мѣстѣ.

2. Движенія баталіона, построеннаго развернутымъ фронтомъ.

§ 51. Баталіонъ въ развернутомъ строѣ производитъ движенія впередъ и назадъ, на небольшое разстояніе; при надобности же перейдти на значительное разстояніе, баталіонъ перестраивается по-ротно въ колонны, какъ ниже изложено.

§ 52. Для передвиженія впередъ на небольшое разстояніе, баталіонный командиръ командуетъ:

Баталіонъ, равненіе на середину, шагомъ, МАРШЪ.

По этой командѣ баталіонъ идетъ впередъ, равняясь на знаменщика, который долженъ идти по линіи перпендикулярной къ фронту; наблюденіе за правильнымъ движеніемъ знаменщика лежитъ на баталіонномъ командирѣ. Люди роты соблюдаютъ правила, данныя въ § 55 Р. У.

§ 53. Чтобы баталіонъ, построенный развер-

нутымъ фронтомъ, отвести назадъ на небольшое разстояніе, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ кру-ГОМЪ.*

2) *Равненіе на середину, шагомъ, МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, баталіонъ поворачивается, а по второй — идетъ, равняясь на ассистента, который долженъ слѣдовать по направленію перпендикулярному къ фронту; баталіонный командиръ обязанъ наблюдать за правильнымъ слѣдованіемъ ассистента по указанному направленію. Общую линію равненія наблюдаютъ унтеръ-офицеры, стоящіе въ замкѣ.

§ 54. Чтобы остановить идущій развернутымъ фронтомъ баталіонъ, баталіонный командиръ командуетъ:

Баталіонъ СТОЙ.

§ 55. Движеніе развернутаго баталіона въ косвенномъ направленіи на небольшое разстояніе, примыканіе на право и на лѣво и осаживаніе, равно и движеніе рядами, исполняются по тѣмъ же правиламъ и командамъ, какъ подобныя же движенія роты (см. §§ 60 — 65 Р. У.); причемъ баталіонный командиръ въ командныхъ словахъ слово *рота* замѣняетъ словомъ *баталіонъ.*

§ 56. Если, по окончаніи передвиженія баталіона впередъ на незначительное разстояніе, онъ долженъ открыть огонь, то баталіонный командиръ командуетъ: 1) *Пальба баталіономъ,* 2) *баталіонъ СТОЙ.* По этой командѣ баталіонъ

останавливается, и люди въ шеренгахъ берутъ на изготовку, кромѣ стрѣлковой роты, которая беретъ ружья къ ногѣ; офицеры и унтеръ-офицеры уходятъ въ замокъ, согласно § 50 п. 6 сего Б. У. Затѣмъ баталіонный командиръ подаетъ команды для пальбы, согласно § 50 п. 2. Б. У.

§ 57. Если развернутому баталіону должно идти впередъ на значительное разстояніе, то баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ ВПЕРЕДЪ.*

По этой командѣ, командиры 1, 2, 3 и 4 ротъ командуютъ: *справа по-взводно* и въ каждой ротѣ исполняется, что слѣдуетъ по смыслу этой команды, согласно § 86 Р. У., за исключеніемъ того, что командиры первыхъ взводовъ не выходятъ впередъ. Затѣмъ баталіонный командиръ командуетъ:

2) *Равненіе по 3-й ротѣ, шагомъ МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ, всѣ роты баталіона идутъ впередъ, а командиры линейныхъ ротъ смыкаютъ ихъ на походѣ согласно § 105 Р. У. Знамя съ ассистентомъ, съ началомъ движенія, переходятъ за 3-ю роту, а прочіе чины каждой роты занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ въ сомкнутой взводной колоннѣ. Всѣ роты сохраняютъ направленіе и разстояніе по ротѣ равненія, командиръ которой наблюдаетъ, чтобы она шла вѣрно по направленію перпендикулярному къ фронту.

§ 58. Для наступленія баталіона впередъ съ музыкою и барабаннымъ боемъ, баталіонный командиръ приказываетъ барабанщику ударить установленный для сего бой, который принимаютъ баталіонные горнисты, барабанщики и музыканты, согласно § 58 Р. У.

§ 59. Если развернутый баталіонъ долженъ идти назадъ на значительное разстояніе, то баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ кру-ГОМЪ.*

2) *Баталіонъ НАЗАДЪ.*

3) *Равненіе по 3-й ротѣ, шагомъ, МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, баталіонъ поворачивается кругомъ; по 2-й командѣ, командиры линейныхъ ротъ командуютъ: *справа по-взводно*, и въ каждой ротѣ исполняется изложенное въ § 36 и примѣчаніи къ § 88 Р. У. Знаменщикъ, ассистентъ и музыканты, барабанщики и горнисты становятся такъ, чтобы съ началомъ движенія быть впереди 2-хъ взводовъ. По 3-й командѣ роты идутъ впередъ, какъ сказано выше въ § 57

§ 60. Если баталіонъ шелъ назадъ и данъ сигналъ маршъ съ музыкою, то музыканты, барабанщики и горнисты начинаютъ этотъ маршъ не ранѣе, какъ послѣ поворота на переднюю шеренгу.

§ 61. Чтобы баталіонъ, перестроенный изъ развернутаго строя по-ротно въ колонны, двигать по различнымъ направленіямъ, остановить и развернуть, а также, чтобы открыть огонь, баталіонный командиръ даетъ соотвѣтствующія

команды, какъ ниже указано при описаніи движенія и пальбы баталіономъ по-ротно (см. §§ 103—110).

3. Перемѣна фронта.

§ 62. Перемѣна фронта развернутаго баталіона всегда исполняется по знаменщику и четыремъ рядамъ, примыкающимъ къ нему справа и слѣва. Для сего баталіонный командиръ ставитъ знаменщика и означенные ряды въ желаемомъ направленіи, и затѣмъ, повѣривъ равненіе ихъ, произноситъ ту же команду, какъ и при перемѣнѣ фронта ротою (§ 78 Р. У.); тогда роты перебѣгаютъ на новую линію, руководствуясь правилами, данными для сего Р. У. Причемъ роты, которыя должны для перемѣны фронта отодвинуться назадъ, поворачиваются кругомъ, по командѣ своихъ ротныхъ командировъ.

В. О КОЛОННАХЪ.

1. Построеніе баталіонныхъ колоннъ изъ развернутаго строя.

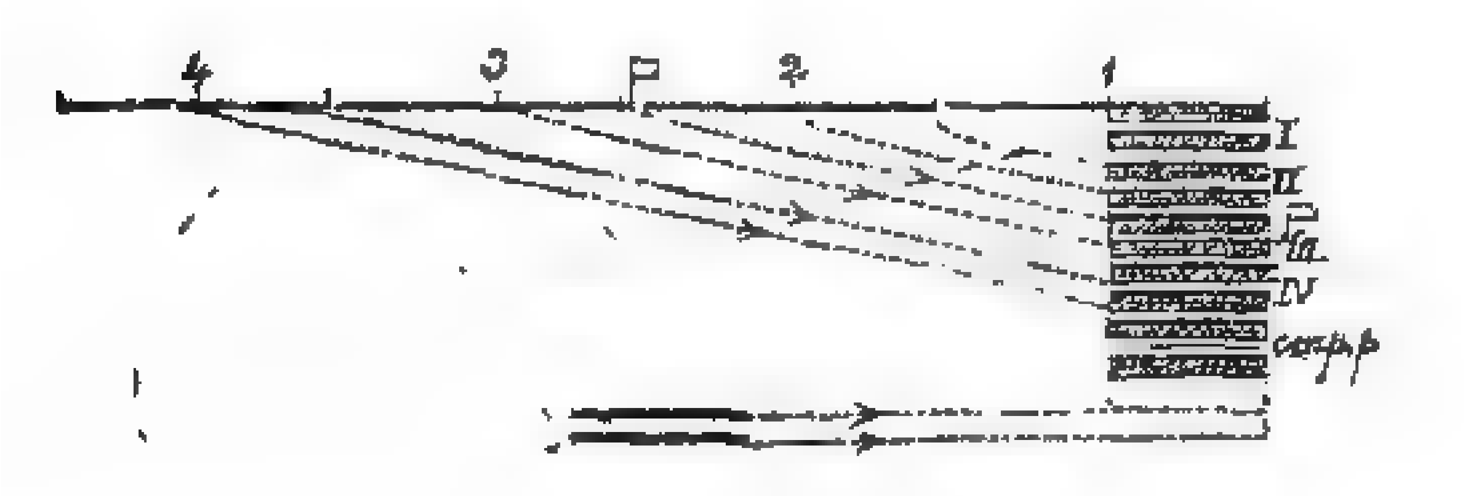
§ 63. Построеніе баталіонной сомкнутой колонны справа или слѣва изъ развернутаго строя дѣлается только на мѣстѣ и всегда по одной изъ фланговыхъ частей баталіона, какъ ниже сказано:

а) Чтобы построить баталіонную взводную колонну справа, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Справа во взводную колонну стройся*

2) *Шагомъ, МАРШЪ.*

По первой командѣ, командиръ 1-й роты командуетъ: *2-й взводъ на пра-ВО*, а командиры прочихъ ротъ: *такая-то рота на пра-ВО*, и всѣ прибавляютъ: *ряды ВЗДВОЙ*. Съ поворотомъ ротъ взводные командиры, ставъ на опредѣленныя для нихъ въ Р. У. мѣста, командуютъ: *лѣвое плечо впередъ*. По послѣдней командѣ, взводы идутъ за 1-й взводъ 1-й роты ближайшимъ путемъ, на мѣста, опредѣленныя имъ во взводной колоннѣ, и выстраиваютъ колонну согласно правилъ, данныхъ въ § 102 Р. У. Командиръ стрѣлковой роты (если она находилась сзади баталіона), по 1-й командѣ баталіоннаго командира, поворачиваетъ ее рядами, и по 2-й—ведетъ, параллельно фронту, къ тому мѣсту, гдѣ



строится колонна. Когда правый флангъ стрѣлковой роты поравняется противъ праваго фланга уже построенныхъ въ колонну взводовъ, то останавливается по командѣ командира роты и по его же командѣ поворачивается во фронтъ; когда же 2-й взводъ 4-й роты вступитъ на опредѣленное ему въ колоннѣ мѣсто, то командиръ стрѣлковой роты ведетъ ее впередъ и останавливаетъ, когда она приблизится на установленную для сомкнутыхъ колоннъ дистанцію. Если построеніе это дѣлается до команды *держжай ружья*, то музыканты, барабанщики и горнисты становятся, какъ имъ опредѣлено по § 27; послѣ же этой команды они, съ поворотомъ ротъ рядами, поворачиваются также рядами и идутъ на мѣсто, которое должны занять сзади колонны.

б) Подобно сему строится взводная сомкнутая колонна слѣва по 2-му взводу 4-й роты; для чего батальонный командиръ командуетъ: 1) *Слѣва во взводную колонну стройся*. 2) *Шагомъ*, **МАРШЪ**. Послѣ поворота взводовъ къ сторонѣ 2-го взвода 4-й роты, взводные командиры переходятъ къ лѣвымъ флангамъ взводовъ, согласно § 103 Р. У., и тогда командуютъ въ полъ-голоса: *правое плечо впередъ*. Стрѣлковая рота, по командѣ ротнаго командира, поворачивается на лѣво и, подобно изложенному въ пунктѣ *а*, строится въ хвостѣ колонны за 1-мъ взводомъ 1-й роты, съ тою разницею что прежде чѣмъ подойдти къ 1-му взводу, она пе-

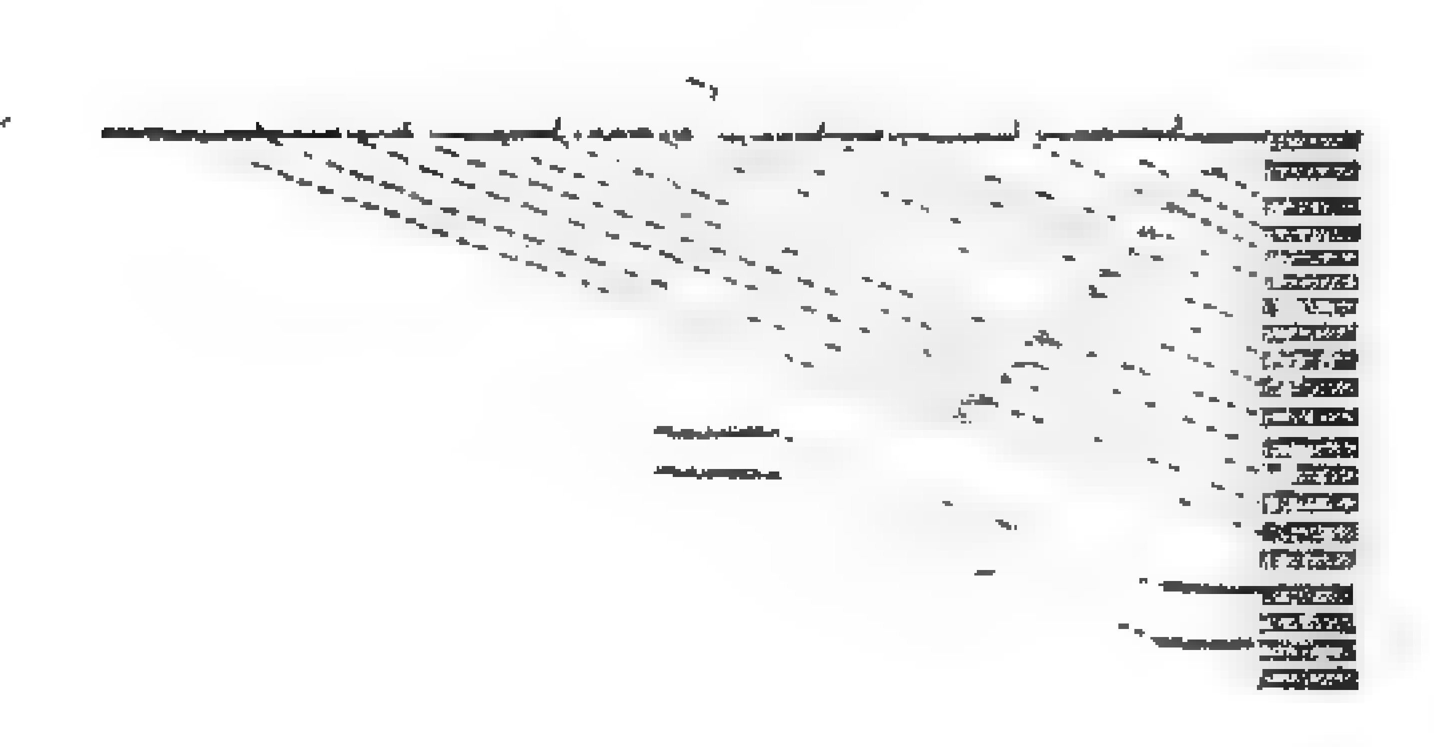
рестраивается. согласно § 115 Р. У., *въ колонну слѣва.*

в) Сомкнутая двух-взводная колонна справа, а также такая же колонна слѣва и полувзводныя колонны справа и слѣва строятся, примѣняясь къ изложенному въ пунктахъ *а* и б (*). Причемъ, при построенiи двух-взводныхъ колоннъ, командиры линейныхъ ротъ сами ведутъ роты за головную часть и сами останавливаютъ ихъ; а при построенiи полувзводныхъ колоннъ ведутъ полувзводы за головную часть и останавливаютъ ихъ полувзводные командиры. Командиръ стрѣлковой роты, при построенiи двух-взводной колонны, ведетъ свою роту, подобно вышеизложенному, за колонну и на походѣ перестраиваетъ свою роту такъ, чтобъ одинъ взводъ вытянулся за другимъ рядами, скомандовавъ для



(*) Сомкнутая двух-взводная колонна строится по командѣ баталiоннаго командира: *справа* (или *слѣва*) *въ двух-взводную колонну стройся*; полувзводная сомкнутая колонна строится по командѣ: *справа* (или *слѣва*) *въ полувзводную колонну стройся.*

сего: *на мѣстѣ*, тому взводу, который долженъ слѣдовать по ротному разсчету въ хвостѣ роты. Затѣмъ, когда рота вытянется и будетъ въ затылокъ ротѣ, по которой построеніе дѣлается, то командиръ стрѣлковой роты ее останавливаетъ, поворачиваетъ во фронтъ и, подобно сказанному, ведетъ впередъ на мѣсто, опредѣленное стрѣлковой ротѣ въ сомкнутой колоннѣ. При построеніи полувзводной колонны справа командиръ стрѣлковой роты поворачиваетъ ее рядами и ведетъ кратчайшимъ направленіемъ на мѣсто, которое она должна занять въ колоннѣ; затѣмъ останавливаетъ ее такъ, чтобы правый флангъ ея пришелся въ затылокъ части, по которой построеніе дѣлается, потомъ поворачиваетъ роту во фронтъ и перестраиваетъ ее въ полувзводную колонну справа. Когда линейныя роты займутъ мѣста, опре-



дѣленныя имъ въ колоннѣ, то командиръ стрѣлковой роты подводитъ ее (если нужно) на установленную дистанцію къ полувзводу линейной роты, стоящей непосредственно впереди стрѣлковой роты. *При построеніи баталіонной* полувзводной колонны слѣва, командиръ стрѣлковой роты ведетъ ее на мѣсто, опредѣленное въ баталіонной сомкнутой колоннѣ слѣва, и затѣмъ, *примѣняясь къ вышеизложенному*, перестраиваетъ ее въ колонну слѣва.

§ 64. Построеніе разомкнутыхъ колоннъ изъ развернутаго строя баталіона исполняется согласно съ правилами, данными въ §§ 79—87 Р. У.; причемъ всѣ части и чины занимаютъ мѣста, указанныя имъ выше въ § 28. Стрѣлковой ротѣ отдается приказаніе гдѣ стать.

§ 65. Для построенія взводной баталіонной колонны изъ середины изъ развернутаго строя, баталіонный командиръ командуетъ:

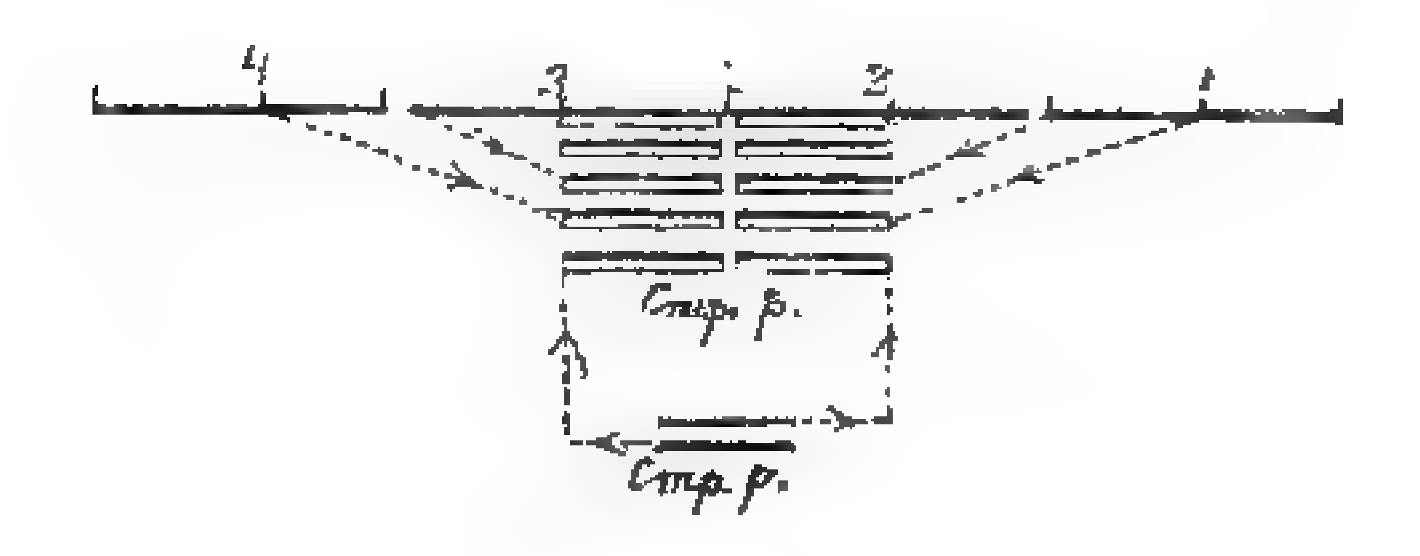
1) *Изъ середины въ колонну стройся*

2) *Шагомъ, МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиръ 1-й роты командуетъ: *1-я рота на лѣ-ВО*; командиръ 2-й роты: *1-й взводъ на лѣ-ВО*; командиръ 3-й роты: *2-й взводъ на пра-ВО*; командиръ 4-й роты командуетъ: *4-я рота на пра-ВО*, и всѣ прибавляютъ: *ряды ВЗДВОЙ*: командиръ стрѣлковой роты командуетъ: *стрѣлковая рота на право и на лѣ-ВО.* Взводные командиры въ 1-й и 2-й ротахъ (кромѣ командира взвода, остаю-

щагося на мѣстѣ) послѣ поворота взводовъ рядами становятся на мѣста, гдѣ имъ опредѣлено быть при построеніи взводныхъ колоннъ слѣва, а въ полъ-голоса командуютъ своимъ взводамъ: *правое плечо впередъ.* Командиры взводовъ 4-й роты и командиръ 2-го взвода 3-й роты командуютъ своимъ взводамъ: *лѣвое плечо впередъ.*

По 2-й командѣ взводы линейныхъ ротъ идутъ кратчайшимъ путемъ на мѣста, опредѣленныя имъ въ колоннѣ изъ середины, и затѣмъ останавливаются и поворачиваются во фронтъ по командѣ своихъ взводныхъ командировъ. Стрѣлковые взводы идутъ рядами, и когда лѣвый флангъ 1-го стрѣлковаго взвода минуетъ правый флангъ 2-го стрѣлковаго взвода, то командиръ стрѣлковой роты командуетъ: *рота СТОЙ, во-ФРОНТЪ;* по послѣдней командѣ оба взвода поворачиваются во фронтъ, и потомъ командиръ стрѣлковой роты командуетъ 2-му взводу: *2-й взводъ, шагомъ, МАРШЪ,* и останавливаетъ, когда онъ выйдетъ на линію 1-го стрѣл-



коваго взвода. Затѣмъ командиръ стрѣлковой роты ведетъ ее на мѣсто, которое она должна занять сзади колонны. Музыканты баталіона, по 1-й командѣ, поворачиваются на лѣво, а по послѣдней отходятъ на столько всторону и назадъ, чтобы дать мѣсто ротамъ построиться; а затѣмъ, когда стрѣлковая рота станетъ на опредѣленное ей мѣсто, то музыканты становятся согласно § 29. Горнисты и барабанщики, съ началомъ движенія ротъ для построенія, направляются кратчайшимъ путемъ на мѣсто, опредѣленное имъ въ колоннѣ изъ середины.

§ 66. Подобно сему строится изъ развернутаго баталіона полувзводная колонна изъ середины, по командѣ баталіоннаго командира: 1) *Изъ середины въ полувзводную колонну стройся*, 2) *Шагомъ, МАРШЪ*. При этомъ построеніи: 1) командиры 1 и 4-й ротъ произносятъ ту же команду, какъ и при построеніи взводной колонны изъ середины; командиръ 2-й роты командуетъ: *первые три полувзвода на лѣ-ВО*, командиръ 3-й роты: *послѣдніе три полувзвода на пра-ВО*; 2) полувзводы идутъ въ колонну и останавливаютъ ихъ полувзводные командиры; 3) стрѣлковая рота, не развертываясь, идетъ прямо, по командѣ ротнаго командира, на мѣста, которыя ей опредѣлены въ этой колоннѣ, размыкаясь на походѣ такъ, чтобы правые фланги полувзводовъ, когда стрѣлковая рота станетъ на мѣсто, были бы въ затылокъ правымъ флангомъ впереди стоящихъ полувзводовъ линейныхъ

ротъ. По командѣ ротнаго командира: *СТОЙ*, взводы стрѣлковой роты останавливаются и вмѣстѣ съ тѣмъ лѣво-фланговые унтеръ-офицеры 1-го и 3-го полувзводовъ становятся, какъ сказано въ § 29, а право-фланговые 2-го и 4-го полувзводовъ уходятъ въ замокъ. Музыканты, барабанщики и горнисты поступаютъ, какъ сказано въ предъидущемъ §.

§ 67. *Для построенія* изъ развернутаго баталіона колонны изъ середины рядами, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Изъ середины рядами.*

2) *Шагомъ, МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиры 1-й и 2-й ротъ командуютъ: такая-то *рота на лѣ-ВО*, командиры 3-й и 4-й ротъ командуютъ: такая-то *рота на пра-ВО*, и всѣ прибавляютъ: *ряды ВЗДВОЙ*. Командиръ стрѣлковой роты командуетъ: *по-взводно справа по отдѣленіямъ*. Послѣ поворота всѣ взводные и полувзводные командиры и фланговые унтеръ-офицеры занимаютъ мѣста, опредѣленныя въ уставѣ Р. У.; но лѣво-фланговый унтеръ-офицеръ 2-й роты становится справа отъ крайняго лѣво-фланговаго ряда этой роты; право-фланговый унтеръ-офицеръ 3-й роты уходитъ въ замокъ; взводный же командиръ 1-го взвода 3-й роты становится слѣва къ локтю перваго ряда роты.

По 2-й командѣ, знаменщикъ идетъ впередъ и къ нему пристраиваются, справа и слѣва, крайніе ряды 2-й и 3-й ротъ, а за этими ра-

дами вытягиваются въ затылокъ 2-я и 1-я роты слѣва рядами, а 3-я и 4-я роты — справа рядами. Ротные командиры и всѣ замыкающіе унтеръ-офицеры, на походѣ, занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ въ этой колоннѣ. Стрѣлковая рота, давъ вытянуться баталіону, слѣдуетъ за нимъ справа по отдѣленіямъ, идя на установленной дистанціи; музыканты пропускаютъ стрѣлковую роту и идутъ сзади е́я, перестроившись на походѣ въ отдѣленія; горнисты и барабанщики собираются сзади стрѣлковой роты и идутъ впереди музыкантовъ, какъ сказано въ § 29 пун. *в*.

2. Перестроенія баталіонныхъ колоннъ.

§ 68. Для перестроенія сомкнутой взводной колонны справа въ сомкнутую полувзводную колонну справа, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Справа въ полувзводную колонну стройся.*
2) *Вторые полувзводы на пра-ВО.*
3) *Шагомъ, МАРШЪ.*

По этой командѣ, 2-й и 4-й полувзводы въ каждой ротѣ поворачиваются на право и выстраиваются за стоящими полувзводами своей роты, согласно § 113 Р. У.

Подобно сему перестраивается:

а) сомкнутая взводная колонна слѣва въ сомкнутую полувзводную колонну слѣва, по командѣ баталіоннаго командира:

1) *Слѣва въ полувзводную колонну стройся.*

2) *Первые полувзводы на лѣ-ВО.*

3) *Шагомъ, МАРШЪ.*

б) Сомкнутая взводная колонна справа изъ двух-взводной сомкнутой колонны справа, по командѣ баталіоннаго командира: *справа во взводную колонну стройся, вторые взводы на пра-ВО. Шагомъ, МАРШЪ.* По этой командѣ во всѣхъ ротахъ 2-е взводы строятся за первые.

и в) Сомкнутая взводная колонна слѣва изъ двух-взводной сомкнутой колонны слѣва, по командѣ баталіоннаго командира: *слѣва во взводную колонну стройся, первые взводы на лѣ-ВО. Шагомъ, МАРШЪ.* По этой командѣ во всѣхъ ротахъ первые взводы строятся за вторые.

§ 69. Чтобы сомкнутую полувзводную колонну справа перестроить въ сомкнутую взводную колонну, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ строй взводы.*

2) *Вторые полувзводы на лѣ-ВО.*

3) *Ряды ВЗДВОЙ.*

4) *Шагомъ, МАРШЪ.*

5) *Во-ФРОНТЪ, равненіе на право.*

По этимъ командамъ въ каждой ротѣ исполняется предписанное въ § 95 п. в. Р. У.

§ 70. По примѣру сего перестраивается и сомкнутая полувзводная колонна слѣва во взводную колонну слѣва, причемъ оставляются на

мѣстѣ вторые полувзводы, а первые полувзводы ротъ къ нимъ пристраиваются справа.

§ 71. Подобно изложенному въ §§ 69 и 70 перестраивается взводная колонна въ двух-взводную, по командѣ баталіоннаго командира: 1) для построенія двух-взводной колонны справа: *Баталіонъ строй роты, вторые взводы на лѣ-ВО, ряды ВЗДВОЙ. Шагомъ, МАРШЪ. Во ФРОНТЪ, равненіе на право*; и 2) для построенія двух-взводной колонны слѣва. *Баталіонъ строй роты, первые взводы на пра-ВО, ряды ВЗДВОЙ. Шагомъ, МАРШЪ, во ФРОНТЪ, равненіе на лѣво.*

§ 72. Для перестроенія колонны изъ середины въ полувзводную колонну изъ середины, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Изъ середины въ полувзводную колонну стройся.*

2) *Крайные полувзводы на лѣво и на пра-ВО.*

3) *Шагомъ, МАРШЪ.*

По 2-й командѣ, первый и третій полувзводы въ 1-й и 2-й ротахъ поворачиваются на лѣво, а 2-й и 4-й полувзводы въ 3-й и 4-й ротахъ поворачиваются на право, въ стрѣлковой ротѣ 1-й взводъ поворачивается на лѣво, а 2-й взводъ на право. По 3-й командѣ, повернутые полувзводы строятся за полувзводами, стоящими на мѣстѣ, занимая мѣста, опредѣленныя имъ въ по-

лувзводной колоннѣ изъ середины. 1-й стрѣлковый взводъ идетъ рядами на лѣво, а 2-й стрѣлковый взводъ—рядами на право, и когда ихъ середина придется противъ середины баталіона, то они останавливаются по командѣ ротнаго командира.

Стрѣлковые взводы и всѣ полувзводы баталіона, двигавшіеся рядами, остановившись, выравниваются по соотвѣтствующимъ рядамъ впереди стоящаго полувзвода и затѣмъ, по командѣ своего командира, поворачиваются во фронтъ.

Музыканты, барабанщики и горнисты остаются на своемъ мѣстѣ.

§ 73. Для перестроенія во взводную колонну изъ середины колонны полувзводной изъ середины, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Строй взводы.*

2) *Крайніе полувзводы на право и на лѣ-ВО*

3) *Ряды ВЗДВОЙ.*

4) *Шагомъ, МАРШЪ.*

5) *Во ФРОНТЪ, равненіе на середину.*

По второй командѣ, 1-е и 3-е полувзводы въ 1-й и во 2-й ротахъ поворачиваются на право, 2-е и 4-е полувзводы въ 3-й и въ 4-й ротахъ поворачиваются на лѣво, 1-й стрѣлковый взводъ поворачивается на право, 2-й стрѣлковый взводъ поворачивается на лѣво. По 3-й командѣ, повернутыя части вздваиваютъ ряды; по 4-й коман-

дѣ—идутъ рядами, а по 5-й—идущіе полувзводы линейныхъ ротъ поворачиваются во фронтъ и выстраиваются по стоящимъ на мѣстѣ полувзводамъ, согласно пункту в. § 95 Р. У. 1-й стрѣлковый взводъ идетъ рядами на право и 2-й полувзводъ его, увеличивая шагъ, примыкаетъ къ 1-му полувзводу; 2-й стрѣлковый полувзводъ идетъ рядами на лѣво и 3-й полувзводъ, увеличивая шагъ, примыкаетъ къ 4-му полувзводу. Когда стрѣлковые взводы разойдутся на интервалъ, который долженъ быть между ними въ колоннѣ изъ середины, то командиръ стрѣлковой роты командуетъ имъ: *Рота СТОЙ*, *во ФРОНТЪ*, и потомъ: *2-й взводъ шагомъ*, *МАРШЪ*, *СТОЙ*, произнося послѣднюю команду, когда 2-й взводъ выйдетъ на линію 1-го взвода. Затѣмъ баталіонный командиръ командуетъ: *задніе взводы приступи МАРШЪ*. По этой командѣ задніе взводы, дойдя до стоящихъ передъ ними на установленную дистанцію, останавливаются по командѣ взводныхъ командировъ, кромѣ взводовъ стрѣлковой роты, которыхъ останавливаетъ одновременно командиръ стрѣлковой роты.

Музыканты, барабанщики и горнисты, по послѣдней командѣ баталіоннаго командира, идутъ впередъ, чтобы взять установленную дистанцію отъ хвоста колонны.

§ 71. Построеніе изъ взводной или полувзводной колонны изъ середины колонны изъ

середины рядами, съ движеніемъ ея впередъ, исполняется по той же командѣ и такимъ же порядкомъ, какъ построеніе этой колонны изъ развернутаго строя (см. § 67), съ тою разницею, что, по командѣ баталіоннаго командира *МАРШЪ*, идутъ впередъ только головныя части колонны, а прочія трогаются послѣдовательно, по командѣ своихъ взводныхъ или полувзводныхъ командировъ.

§ 75. Для построенія этой колонны изъ взводной или полувзводной колонны, при движеніи ея на заднюю шеренгу, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Изъ середины рядами назадъ.*

2) *Стрѣлковая рота начинаетъ.*

По этой командѣ, командиръ стрѣлковой роты командуетъ: *2-й взводъ справа по отдѣленіямъ.* Командиръ 2-го стрѣлковаго взвода повторяетъ эту команду (а если баталіонъ стоялъ, то прибавляетъ: *шагомъ, МАРШЪ*) и ведетъ роту; послѣдовательно за 2-мъ стрѣлковымъ взводомъ идетъ 1-й стрѣлковый взводъ, по командѣ своего взводнаго командира. Музыканты, барабанщики и горнисты, по 2-й командѣ баталіоннаго командира, идутъ (также по отдѣленіямъ), предшествуя стрѣлковой ротѣ. Какъ только стрѣлковая рота начнетъ движеніе, то командиры взводовъ (полувзводовъ) 1-й и 4-й ротъ, стоящихъ въ хвостѣ колонны, поворачиваютъ ихъ къ наружнымъ флангамъ, коман-

дуютъ имъ: *ряды ВЗДВОЙ*, и потомъ ведутъ заводя ихъ плечемъ, такъ, чтобы правый флангъ 1-й роты и лѣвый флангъ 4-й роты, сойдясь вмѣстѣ, слѣдовали бы рядами за стрѣлковою ротою на дистанціи отъ нея, согласно § 29 п. *в*, и, сохраняя между собою промежутокъ, достаточный для замыкающихъ унтеръ-офицеровъ. Слѣдующіе взводы (полувзводы) 1-й и 2-й ротъ выстраиваются послѣдовательно за 1-мъ взводомъ 1-й роты, а взводы 4-й и 3-й ротъ вытягиваются за 4-мъ полувзводомъ 4-й роты.

Примѣчаніе. Если баталіонъ стоитъ на переднюю шеренгу и баталіонный командиръ желаетъ его перестроить въ колонну изъ середины рядами съ движеніемъ назадъ, то сначала повертываетъ баталіонъ кругомъ и пототъ командуетъ означенное въ § 75.

§ 76. Чтобы перестроить колонну изъ середины рядами во взводную (полувзводную) колонну изъ середины, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Строй взводы (полувзводы).*

По этой командѣ, командиры 1-й и 2-й ротъ командуютъ: *строй взводы вправо, МАРШЪ*; командиры 3-й и 4-й ротъ: *строй взводы влѣво, МАРШЪ*; командиръ стрѣлковой роты командуетъ: *строй взводы*, и взводы выстраиваются согласно правилъ, данныхъ въ § 95 Р. У.

Затѣмъ, чтобы сомкнуть эту колонну, баталіонный командиръ командуетъ:

2) *По головнымъ взводамъ сомкни колонну.*

3) *Знаменные взводы СТОЙ.*

По этой командѣ, 2-й взводъ 2-й роты и 1-й взводъ 3-й роты останавливаются, а прочіе взводы выстраиваются послѣдовательно на тѣхъ мѣстахъ, которыя должны занять сзади колонны.

Музыканты, барабанщики и горнисты, по 1-й командѣ баталіоннаго командира, выстраиваются въ томъ порядкѣ, какъ имъ опредѣлено быть за взводною колонною изъ середины, а по 2-й командѣ, переходятъ впередъ, чтобы взять установленную дистанцію отъ хвоста колонны.

§ 77. Это построеніе можетъ быть исполнено послѣдовательнымъ выстраиваніемъ взводовъ (полувзводовъ). Для сего баталіонный командиръ командуетъ:

Головные взводы (полувзводы) стройся.

По этой командѣ, командиръ 2-го взвода (4-го полувзвода) 2-й роты командуетъ: *2-й взводъ (4-й полувзводъ) стройся вправо, МАРШЪ*, а командиръ 1-го взвода (1-го полувзвода) 3-й роты командуетъ: *1-й взводъ (1-й полувзводъ) стройся влѣво, МАРШЪ.* Когда означенныя части выстроятся, то баталіонный командиръ командуетъ имъ: *ПРЯМО, равненіе на середину*, и затѣмъ, когда головные взводы (полувзводы) отойдутъ впередъ на глубину колонны отъ того мѣста, гдѣ начато было построеніе, баталіонный командиръ

командуетъ: *головные взводы СТОЙ*. Слѣдующія части баталіона выстраиваются послѣдовательно за головными, примѣняясь къ пунк. 1. § 95 Р. У., идутъ впередъ и, вступивъ на мѣста, которыя имъ опредѣлены въ колоннѣ, останавливаются по командѣ своихъ взводныхъ командировъ.

§ 78. Чтобы колонну изъ середины рядами, двигающуюся назадъ, перестроить въ колонну изъ середины взводную или полувзводную, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ взводами (полувзводами, отдѣленіями) правыя и лѣвыя плечи впередъ, МАРШЪ.*

По этой командѣ, взводы (полувзводы) 1-й и 2-й ротъ заходятъ рядами, правымъ плечемъ впередъ, и идутъ по направленію перпендикулярному къ прежнему своему положенію, а взводы (полувзводы) 3-й и 4-й ротъ идутъ по этому же направленію, зайдя рядами лѣвымъ плечемъ впередъ. Когда взводы (полувзводы, отдѣленія) вытянутся, то баталіонный командиръ поворачиваетъ ихъ на заднюю шеренгу, командуя: 2) *на право* и *на лѣ-ВО*. Командиръ стрѣлковой роты, по 1-й командѣ баталіоннаго командира, командуетъ: *Рота строй взводы (полувзводы)*, по 2-й командѣ баталіоннаго командира командуетъ: *ПРЯМО, равненіе на лѣво*. Затѣмъ, чтобы сомкнуть эту колонну, батал. командиръ командуетъ:

По 2-му стрѣлковому взводу сомкни колонну

По этой командѣ: а.) если строится полувзводная колонна изъ середины, то командиръ стрѣлковой роты командуетъ: *2-й взводъ на пра-ВО*. Взводъ идетъ рядами и на походѣ 3-й полувзводъ отдѣляется отъ 4-го полувзвода, на дистанцію, которая должна быть между ними въ колоннѣ изъ середины. Когда середина взвода придется противъ знамени, то ротный командиръ командуетъ: *2-й взводъ СТОЙ*. Командиръ 1-го стрѣлковаго взвода поворачиваетъ этотъ взводъ полъоборотомъ на право; взводъ

на походѣ размыкается отъ середины, такъ. чтобы, остановившись на установленную дистанцію отъ 2-го взвода, быть ему въ затылокъ. Полувзводы прочихъ ротъ смыкаются по этимъ взводамъ, примѣняясь къ правиламъ, даннымъ въ Р. У. б.) Если строится взводная колонна изъ середины, то командиръ стрѣлковой роты командуетъ: *2-й взводъ на пра-ВО* и останавливаетъ его, когда правый флангъ его придется въ затылокъ правому флангу 2-го взвода 4-й роты. Командиръ 1-го стрѣлковаго взвода ведетъ его такъ, чтобы построиться влѣво отъ 2-го взвода, какъ опредѣлено въ колоннѣ изъ середины. Прочіе взводы ротъ смыкаются по этимъ взводамъ.

Музыканты, барабанщики и горнисты останавливаются по послѣдней командѣ баталіоннаго командира и строятся въ тотъ порядокъ, который имъ опредѣленъ въ колоннѣ изъ середины.

§ 79. Чтобы построить изъ взводной колонны изъ середины сомкнутую взводную колонну справа, баталіонный командиръ командуетъ:

Справа во взводную колонну стройся.

По этой командѣ, командиры 1-й и 2-й ротъ командуютъ: *Ряды ВЗДВОЙ*, а командиры 3-й и 4-й ротъ: *такая-то рота на пра-ВО, ряды ВЗДВОЙ*; и затѣмъ 1-я и 2-я роты, руководствуясь § 116 Р. У., перестраиваются въ колонну справа, причемъ 1-й взводъ 1-й роты отходитъ на

20 шаговъ впередъ отъ линіи, которую занимали головные взводы, а 2-й взводъ 2-й роты отходитъ отъ этой линіи на 5 шаговъ. Когда эти роты выстроятся, баталіонный командиръ командуетъ: *3-я и 4-я роты, равненіе на лѣво, шагомъ, МАРШЪ.* По этой командѣ взводы идутъ и останавливаются, по командѣ баталіоннаго командира, когда пріидутся въ затылокъ взводамъ 1-й и 2-й ротъ. Командиръ стрѣлковой роты строитъ свою роту въ колонну справа по 1-му взводу.

Подобно сему строится и сомкнутая взводная колонна слѣва, а равно и сомкнутыя полу-взводныя колонны справа и слѣва изъ полувзводной колонны изъ середины.

§ 80. Построеніе разомкнутыхъ колоннъ справа и слѣва, а также смыканіе разомкнутыхъ колоннъ исполняется по тѣмъ же правиламъ, которыя даны въ §§ 96—99 Р. У.

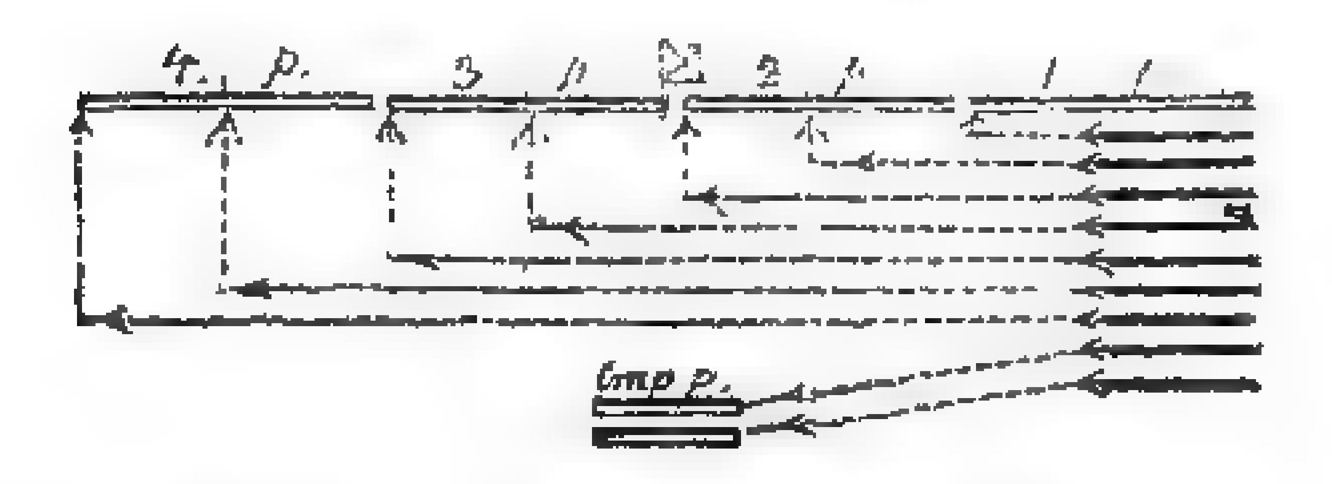
§ 81. Перестроенія разомкнутыхъ колоннъ справа и слѣва, изъ большихъ частей въ меньшія и изъ меньшихъ въ большія, исполняется по тѣмъ же командамъ и правиламъ, какія даны въ §§ 94 и 95. Р. У., съ тѣмъ лишь измѣненіемъ, что въ командныхъ словахъ слово *рота* замѣняется командою *баталіонъ.*

3. Развертываніе баталіонныхъ колоннъ.

§ 82. Чтобы развернуть взводную колонну справа, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ стройся.*
2) *Шагомъ, МАРШЪ.*

По 1-й командѣ, командиръ 1-й роты командуетъ: *2-й взводъ на лѣ-ВО.* Командиры прочихъ ротъ командуютъ: такая-то *рота на лѣ-ВО,* и всѣ прибавляютъ: *ряды ВЗДВОИ.* Съ поворотомъ означенныхъ частей, командиры повернутыхъ взводовъ въ линейныхъ ротахъ переходятъ на лѣвые фланги своихъ взводовъ, какъ опредѣлено въ § 108 Р. У. По 2-й командѣ, повернутыя части идутъ, и взводы линейныхъ ротъ выстраиваются на линіи 1-го взвода 1-й роты, руководствуясь правилами, данными въ § 108 Р. У. Командиръ же стрѣлковой роты ведетъ свою роту рядами на мѣсто, которое она должна занять за срединою баталіона.



Музыканты, барабанщики и горнисты, по послѣдней командѣ, давъ пройти стрѣлковой ротѣ, переходятъ, ближайшимъ направленіемъ, на мѣста, опредѣленныя имъ въ развернутомъ строѣ.

Подобно сему развертывается взводная ко-

лонна слѣва по головному взводу, причемъ всѣ взводы линейныхъ ротъ баталіона выстраиваются вправо отъ головной.

Стрѣлковая рота, подобно вышесказанному, идетъ на мѣсто, которое должна занимать сзади баталіона, и тамъ перестраивается въ колонну справа.

§ 83. Двух-взводныя колонны справа и слѣва развертываются по той же командѣ баталіоннаго командира, которая означена въ § 82; самое развертываніе исполняется сходно съ вышеизложеннымъ, съ тѣмъ лишь измѣненіемъ, что роты, кромѣ находящейся въ головѣ колонны, поворачиваются рядами и вводятся въ линію по командѣ своихъ ротныхъ командировъ, которые, повернувъ роты рядами, становятся на лѣвые фланги ихъ, рядомъ съ лѣво-фланговымъ унтеръ-офицеромъ; командиры повернутыхъ взводовъ, при развертываніи колонны справа, не переходятъ на лѣвые фланги своихъ взводовъ.

Командиръ стрѣлковой роты, приведя ее на мѣсто, которое она должна занимать сзади баталіона, останавливаетъ ее такъ, чтобы середина 1-го взвода пришлась противъ середины баталіона; затѣмъ перестраиваетъ ее въ сомкнутую колонну справа.

§ 84. Полувзводныя колонны справа и слѣва развертываются, какъ и взводныя, съ тѣмъ лишь измѣненіемъ, что: а) при развертываніи колонны справа, по 1-й командѣ баталіоннаго командира, командиръ 1-й роты командуетъ: *послѣдніе три*

полувзвода на лѣ-ВО, ряды ВЗДВОЙ; б) при развертыванія колонны слѣва, по 1-й командѣ баталіоннаго командира, командиръ 4-й роты командуетъ: *первые три полувзвода на пра-ВО, ряды ВЗДВОЙ*; в) полувзводы вводятся въ линію развернутаго строя по командѣ полувзводныхъ командировъ, и г) командиръ стрѣлковой роты ведетъ ее на опредѣленное ей мѣсто и на походѣ перестраиваетъ во взводную колонну справа; если развертываніе баталіона дѣлалось изъ баталіонной колонны слѣва, то командиръ стрѣлковой роты на походѣ перестраиваетъ ее изъ полувзводной колонны слѣва во взводную колонну слѣва, а прійдя на мѣсто, перестраиваетъ роту во взводную колонну справа, согласно правилъ, данныхъ въ § 116 устава Рот. Учен.

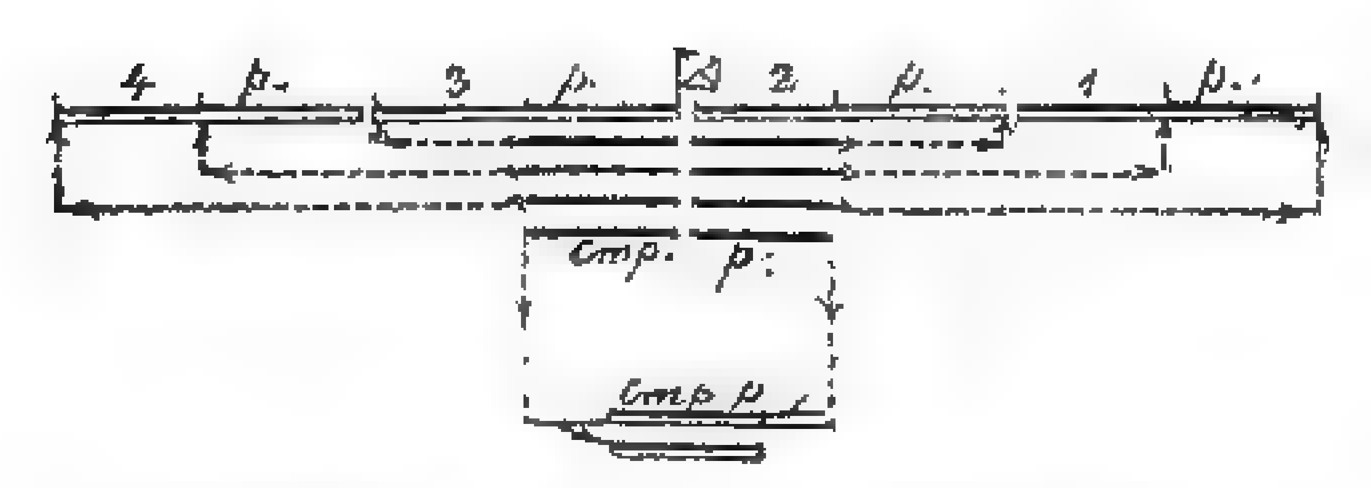
§ 65. Чтобы развернуть взводную колонну изъ середины, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ стройся.*

2) *Шагомъ, МАРШЪ.*

По первой командѣ, командиръ 1-й роты поворачиваетъ ее на право, а командиръ 4-й роты поворачиваетъ ее на лѣво; командиръ 2-й роты командуетъ: *1-й взводъ на пра-ВО, ряды ВЗДВОЙ*, командиръ 3-й роты: *2-й взводъ на лѣво, ряды ВЗДВОЙ*, командиръ стрѣлковой роты: *рота кру-ГОМЪ*. Барабанщики и горнисты поворачиваются на право, а музыканты, если есть, поворачиваются на лѣво и отходятъ

такъ, чтобы очистить мѣсто для движенія стрѣлковой роты. По 2-й командѣ, повернутыя части ротъ идутъ и строятъ баталіонный фронтъ, согласно сказанному въ § 82. Командиръ стрѣлковой роты отводитъ ее назадъ, останавливаетъ на мѣстѣ, опредѣленномъ ей за развернутымъ баталіономъ, и командуетъ: *стрѣлковая рота на лѣво и на пра-ВО*, *шагомъ*, *МАРШЪ*. По этой командѣ, 1-й взводъ идетъ рядами, а 2-й— заходитъ за него. Затѣмъ, ротный командиръ командуетъ: *СТОЙ*, *во-ФРОНТЪ*, произнося команду *СТОЙ* такъ, чтобы взводы остановились, когда середина ихъ будетъ противъ середины баталіона.



86. Чтобы развернуть полувзводную колонну изъ середины, баталіонный командиръ подаетъ команду, означенную въ § 85, и самое построеніе исполняется подобно изложенному въ этомъ §, съ тѣмъ лишь измѣненіемъ: 1) что командиры 2-й и 3-й ротъ, по 1-й командѣ баталіоннаго командира, командуютъ: командиръ 2-й роты—*первые три полувзвода на пра-ВО*,

ряды ***ВЗДВОЙ***, а командиръ 3-й роты—*послѣдніе три полувзвода на лѣ-ВО, ряды* ***ВЗДВОЙ***; и 2) что стрѣлковая рота, прійдя на мѣсто, которое должна занять сзади развернутаго строя, не имѣетъ надобности перестраиваться въ колонну, но только на походѣ смыкается къ серединѣ, причемъ лѣво-фланговые унтеръ-офицеры 1-го и 3-го полувзводовъ, съ началомъ движенія роты, переходятъ въ замокъ, а правофланговые 2-го и 4-го полувзводовъ переходятъ во 2-ю шеренгу, на правый флангъ.

§ 87. Всѣ означенныя въ §§ 82—86 построенія дѣлаются при нахожденіи баталіона на мѣстѣ, но если бы баталіонъ былъ въ движеніи и баталіонный командиръ захотѣлъ его развернуть, то во всѣхъ случаяхъ, указанныхъ въ §§ 82—86, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *По головнымъ взводамъ (полувзводамъ).*

2) *Баталіонъ стройся.*

По этой командѣ командиры линейныхъ ротъ поворачиваютъ свои части въ означенную въ §§ 82—86 сторону, и командуютъ имъ вздвоить ряды; командиръ головной части, при развертываніи колонны справа или слѣва, и баталіонный командиръ, при развертываніи колоннъ изъ середины, останавливаютъ ее, какъ только слѣдующія за нею части повернутся; затѣмъ дальнѣйшее развертываніе баталіона исполняется, какъ сказано въ §§ 82—86, безъ измѣненія.

§ 88. Во всѣхъ случаяхъ, указанныхъ въ §§

82—87, для указанія линіи фронта, которую долженъ занять развернутый баталіонъ, служатъ жалонеры, которые выбѣгаютъ немедленно по произнесеніи команды баталіоннымъ командиромъ, и становятся на линіи головной части, когда она будетъ остановлена. Становясь для обозначенія линіи, жалонеры руководствуются правилами, изложенными въ § 13 Б. У.

Примѣч. Въ §§ 82—87 указаны правила для развертыванія баталіонныхъ колоннъ шагомъ; но они могутъ быть развернуты и бѣгомъ, причемъ всѣ команды баталіоннаго и ротныхъ командировъ не измѣняются, за исключеніемъ того, что, вмѣсто команды *шагомъ*, командуется *бѣгомъ*. Развертываніе бѣгомъ, по утомительности его, должно быть дѣлаемо лишь въ самыхъ крайнихъ случаяхъ.

4. Движеніе и перемѣна направленія баталіонныхъ колоннъ.

§ 89. Для движеній баталіонныхъ колоннъ и для перемѣны ими направленія подаются тѣ же команды, какъ и при движеніи ротныхъ колоннъ (съ замѣною слова *рота* командою *баталіонъ*); при движеніи баталіонныхъ разомкнутыхъ колоннъ всѣми чинами и частями баталіона соблюдаются правила, данныя въ Р. У. для движенія ротныхъ разомкнутыхъ колоннъ (см.

§ 89—§ 90); при движеніи же сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ баталіонъ руководствуется опредѣленнымъ въ §§ 117—120 Р. У. для движенія сомкнутыхъ ротныхъ колоннъ.

§ 90. При движеніи взводной (полувзводной) колонны изъ середины фронтомъ, впередъ и назадъ, офицеры и унтеръ-офицеры, идущіе на внутреннихъ флангахъ взводовъ (полувзводовъ), равняются въ затылокъ по соотвѣтствующимъ рядамъ головныхъ частей и соблюдаютъ вѣрныя отъ нихъ дистанціи. При движеніи на заднюю шеренгу офицеры и унтеръ-офицеры, стоящіе на внутреннихъ флангахъ 1-го и 2-го стрѣлковыхъ взводовъ (а въ полувзводной колоннѣ изъ середины — на внутреннихъ флангахъ первыхъ и вторыхъ полувзводовъ въ стрѣлковыхъ взводахъ) соблюдаютъ между собою должный интервалъ, а направленіе даетъ фельдфебель стрѣлковой роты; когда же стрѣлковой роты нѣтъ, то—командиръ 4-го полувзвода 4-й роты.

§ 91. Во всѣхъ сомкнутыхъ колоннахъ справа и слѣва, при поворотѣ ихъ рядами и въ полъ-оборота, ротные командиры становятся съ наружной стороны, къ локтю командира головной части; а ротный жалонеръ (если онъ былъ при ротномъ командирѣ) становится въ рядъ съ право-фланговымъ унтеръ-офицеромъ этой части, съ противоположной стороны отъ командира взвода или полувзвода. При поворотѣ рядами въ полъ-оборота колонны изъ середины, командиры 1-й и 2-й ротъ и находящіеся при нихъ

жалонеры помѣщаются, какъ выше сказано; командиры 3-й и 4-й ротъ становятся съ наружной стороны, къ локтю къ лѣво-фланговому унтеръ-офицеру головной части, а жалонеръ ротный—въ рядъ съ этимъ унтеръ-офицеромъ, съ другой его стороны; командиръ стрѣлковой роты идетъ на томъ мѣстѣ, которое ему опредѣлено въ колоннѣ изъ середины. При поворотѣ колоннъ сомкнутыя и изъ середины на заднюю шеренгу, ротные командиры переходятъ въ эту шеренгу; а ротные жалонеры становятся за ними, въ 1-й шеренгѣ.

§ 92. Чтобы стоящую на мѣстѣ баталіонную колонну подвинуть не болѣе 10 шаговъ вправо или влѣво, баталіонный командиръ, подъѣхавъ къ тому флангу, въ сторону котораго нужно примкнуть, командуетъ:

Гг. офицеры на линію,

а если на нѣкоторыхъ флангахъ нѣтъ офицеровъ, а находятся унтеръ-офицеры, то командуетъ: *гг. офицеры и унтеръ-офицеры на линію.*

Офицеры и унтеръ-офицеры, стоящіе на этомъ флангѣ, отдѣляются отъ фронта и баталіонный командиръ устанавливаетъ ихъ на той линіи, куда флангъ долженъ примкнуть. Каждый, стоящій на линіи, выравниваясь по головному въ затылокъ, въ то же время выравнивается по линіи 1-й шеренги своего взвода. Выравнявъ вызванныхъ на линію офицеровъ и унтеръ-офицеровъ, батал. ком-ръ командуетъ:

Баталіонъ на право (или *на лѣво*) *примы-*

кай, *МАРШЪ*, а когда колонна примкнетъ къ линіи: *СТОЙ*.

Г. О СТРОѢ БАТАЛІОНА ПО-РОТНО.

1. Общія правила для перестроенія баталіона по-ротно.

§ 93. Независимо обученія ротъ баталіона движенію, построеніямъ и дѣйствіямъ при соединеніи ихъ въ вышеуказанныхъ общихъ баталіонныхъ строяхъ, роты должны быть обучены: 1) къ переходу отъ этихъ строевъ къ строю баталіона по-ротно; 2) совокупному расположенію, движенію и дѣйствію ротъ баталіона, находящихся не въ общемъ баталіонномъ строѣ, и 3) къ переходу баталіона изъ расположенія по-ротно къ баталіонному строю.

§ 94. Баталіонъ можетъ перестраиваться по-ротно:

1) Въ двѣ линіи или въ одну.

2) На мѣстѣ, съ движеніемъ впередъ или во время движенія баталіона впередъ или назадъ.

§ 95. Роты перестраиваются изъ баталіона по-ротно всегда по командѣ баталіоннаго командира. Если онъ будетъ командовать: *по-ротно въ двѣ линіи стройся*, то роты перестраиваются въ двѣ линіи; причемъ изъ развернутаго

строя во вторую линію идутъ 2-я и 3-я роты, а изъ колоннъ изъ середины — 1-я и 4-я. По командѣ: *по-ротно въ двѣ линіи стройся, такая-то рота во вторую линію*, означенная рота составляетъ 2-ю, а остальныя роты—первую линію. Наконецъ, если будетъ скомандовано: *по-ротно въ одну линію стройся*, то роты выстраиваются въ одну линію.

§ 96. Перестроеніе по-ротно въ одну линію изъ баталіона, находящагося въ развернутомъ фронтѣ, не дѣлается иначе, какъ только въ томъ случаѣ, если баталіонный командиръ прикажетъ ротамъ свернуться по-ротно въ колонны. Для сего, по командѣ баталіоннаго командира: *по-ротно въ колонны стройся*, командиры всѣхъ линейныхъ ротъ командуютъ: *2-й взводъ на пра-ВО, ряды ВЗДВОЙ, шагомъ, МАРШЪ*, и каждая рота строитъ взводную колонну справа, по 1-му взводу.

§ 97. При перестроеніи на мѣстѣ, роты 1-й линіи остаются на линіи, занимаемой баталіономъ, а роты второй линіи отходятъ назадъ.

§ 98. Если баталіонный командиръ желаетъ перейдти въ строй по-ротно съ движеніемъ впередъ, то онъ командуетъ развернутому баталіону: *1-я и 4-я роты прямо, по-ротно въ двѣ линіи стройся*, а когда баталіонъ въ колоннѣ: *2-я и 3-я роты прямо по-ротно въ двѣ линіи стройся*. Въ этихъ случаяхъ роты второй линіи занимаютъ свои мѣста, двигаясь по линіи, которую занимали, а роты 1-й линіи идутъ впе-

редъ, расходясь, во 2-мъ случаѣ, на походѣ такъ, чтобы быть на установленномъ интервалѣ.

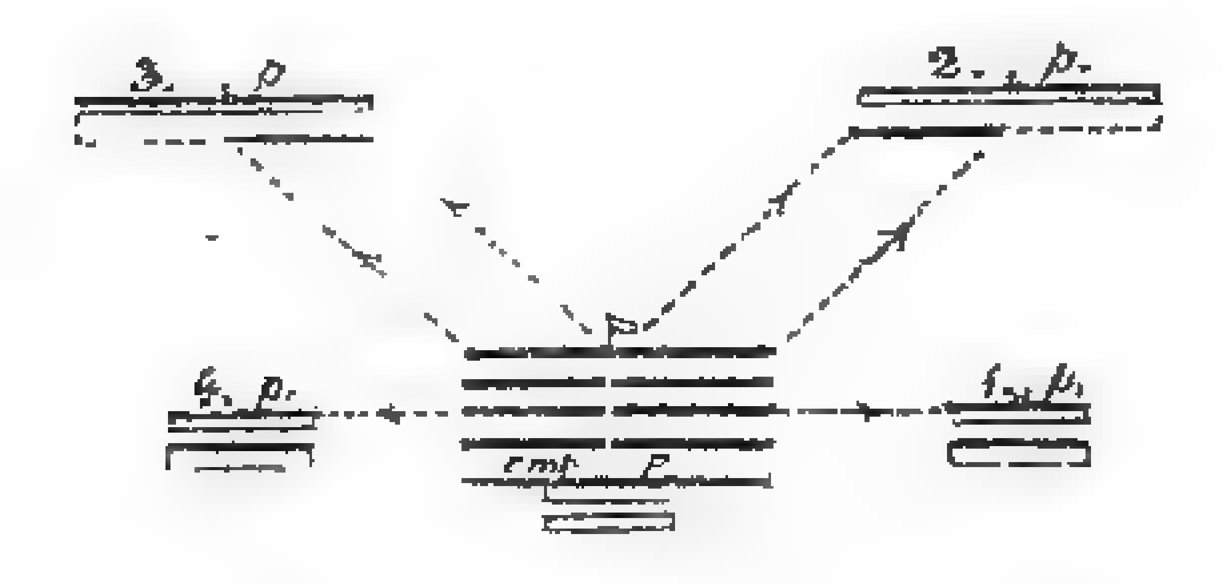


§ 99. Во всѣхъ случаяхъ, изложенныхъ въ §§ 95 и 97, когда баталіонный командиръ произнесетъ команду, опредѣляющую порядокъ построенія, ротные командиры поворачиваютъ свои роты такъ, чтобы идти на опредѣленное для нихъ мѣсто по ближайшему направленію. Затѣмъ баталіонный командиръ командуетъ: 1) *Ружье вольно*, и 2) *Шагомъ*, *МАРШЪ*. Роты расходятся и, занявъ назначенное для нихъ мѣсто, перестраиваются въ опредѣленный для нихъ строй, примѣняясь къ § 34 (*).

Напримѣръ: если баталіону, построенному въ колоннѣ изъ середины, будетъ скомандовано: *2-я и 3-я роты прямо*, *по-ротно въ двѣ линіи стройся*, то командиръ 2-й роты коман-

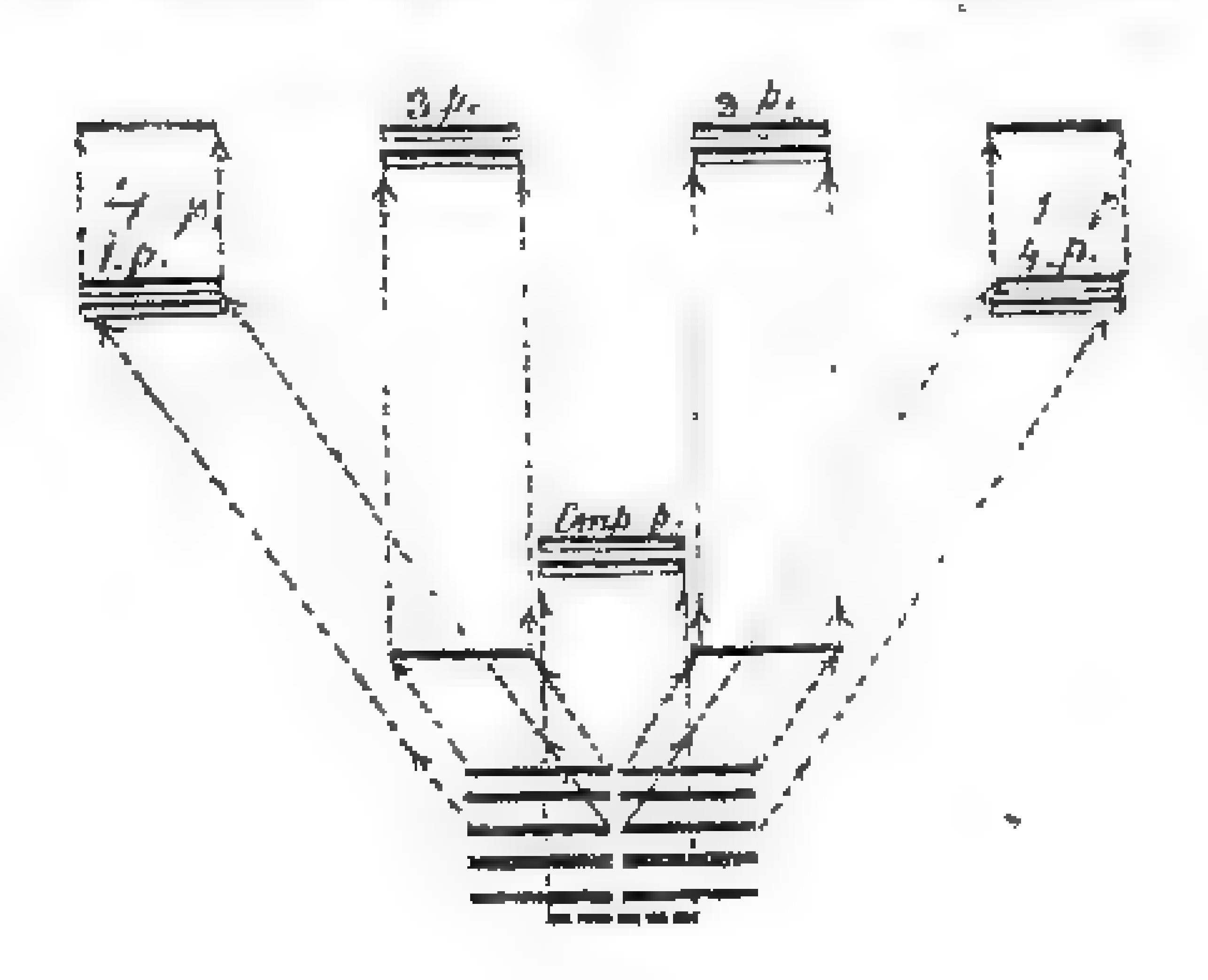
(*) Если во время боя нѣтъ закрытія для 2-й линіи, то и роты, ее составляющія, можно развертывать.

дуетъ: *2-я рота полъ-оборота на пра-ВО*, командиръ 3-й роты — *3-я рота полъ-оборота на лѣ-ВО*, командиръ 1-й роты — *1-я рота на право, ряды ВЗДВОЙ*, командиръ 4-й роты—*4-я рота на лѣ-во, ряды ВЗДВОЙ*, командиръ стрѣлковой роты—*стрѣлковая рота на лѣво и на пра-ВО.* Затѣмъ баталіонный командиръ командуетъ: 1) *ружье воль-НО*, 2) *шагомъ, МАРШЪ.* Командиры 2-й и 3-й ротъ, когда онѣ разойдутся на опредѣленный интервалъ, поворачиваютъ ихъ во фронтъ и если впереди производится стрѣльба, командуютъ: *2-я (3-я) рота стройся*, и сказанныя роты выстраиваютъ фронтъ согласно § 110 Р. У.; 1-я и 4-я роты, разойдясь такимъ образомъ, чтобы быть въ затылокъ ротамъ первой линіи, останавливаются и поворачиваются во фронтъ по командѣ своихъ ротныхъ командировъ, которые потомъ командуютъ



еще: *шагомъ*, ***МАРШЪ***, когда роты первой линіи отойдутъ на 150 шаговъ. Командиръ стрѣлковой роты, построивъ взводную колонну, командуетъ ей: *шагомъ*, ***МАРШЪ***, когда роты второй линіи отойдутъ отъ нея на 50 шаговъ.

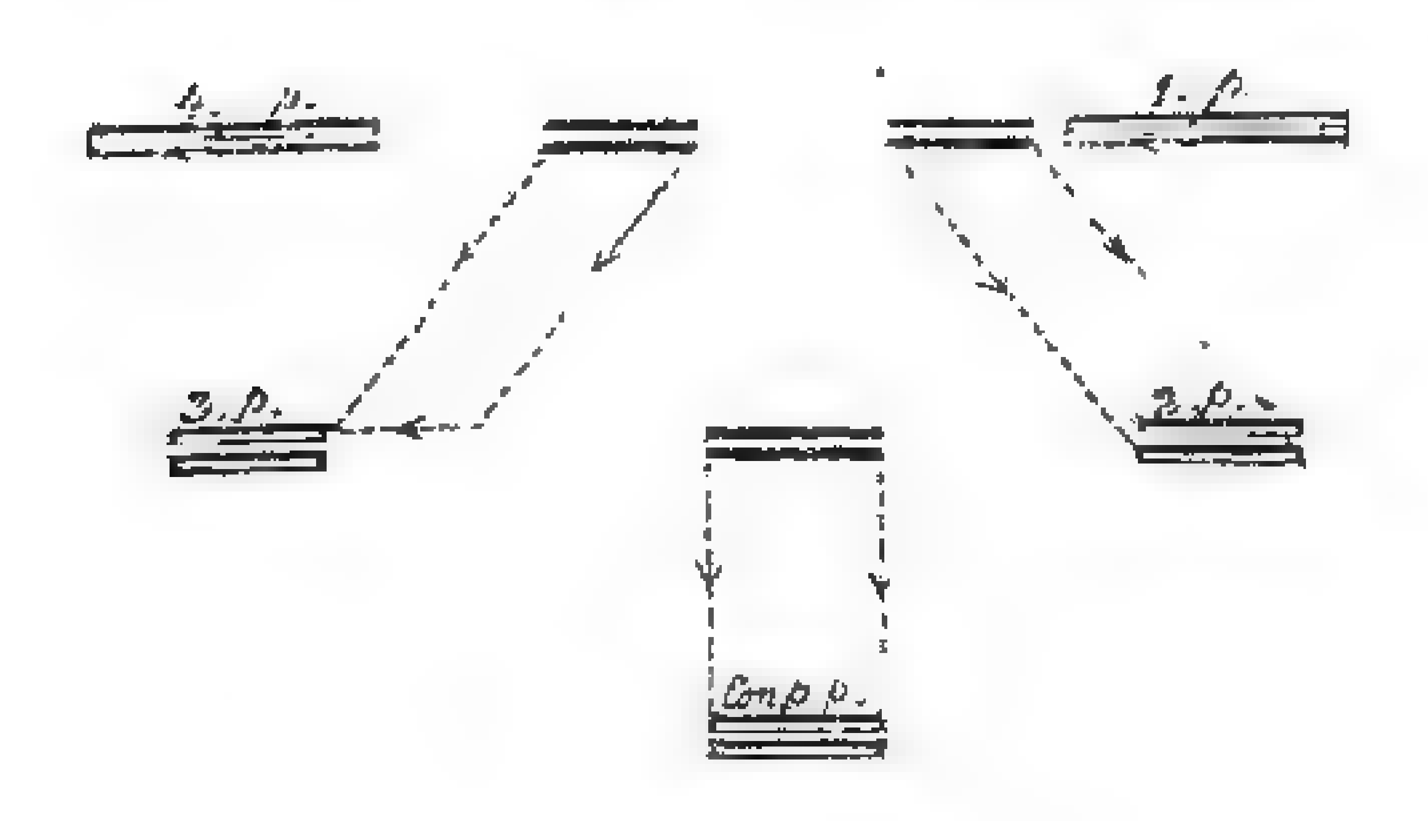
§ 100. При движеніи впередъ баталіона, построеннаго въ колонну изъ середины, переходъ въ строй по-ротно производится по командѣ баталіоннаго командира: *2-я и 3-я роты прямо, по-ротно въ одну линію* (или *въ двѣ линіи*) *стройся*; по этой командѣ, 2-я и 3-я роты расходятся полуоборотомъ отъ середины на установленный интервалъ между собою и потомъ, повернувшись во фронтъ, слѣдуютъ впередъ, пока не будутъ остановлены; 1-я и 4-я роты, въ пер-



вомъ случаѣ, слѣдують также полуоборотомъ, пока не разойдутся на установленный интервалъ, и затѣмъ, повернувшись во фронтъ, слѣдуютъ уступомъ за 2-й и 3-й ротами, пока эти послѣднія не будутъ оставлены; стрѣлковая рота останавливается и остается на мѣстѣ, пока линейныя роты не отойдутъ отъ нея на надлежащую дистанцію. Во второмъ случаѣ, 1-я и 4-я роты рядами расходятся такъ, чтобы стать сзади 2-й и 3-й ротъ, и затѣмъ поворачиваются во фронтъ и слѣдуютъ за 2-й и 3-й ротами. Стрѣлковая рота исполняетъ то же, что выше сказано. Если же баталіонный командиръ скомандуетъ: *2-я и 3-я роты прямо, по-ротно въ двѣ линіи стройся, 1-я и 4-я роты вмѣстѣ*, то 2-я и 3-я роты, слѣдуя полуоборотомъ, расходятся на установленный интервалъ, а 1-я и 4-я роты останавливаются. Стрѣлковая рота, если не разсыпана и находилась за баталіономъ, то останавливается одновременно съ 1-ю и 4-ю ротами.

§ 101. Перестроеніе по-ротно, при движеніи баталіона назадъ, происходитъ по тѣмъ же командамъ, по которымъ производится переходъ въ строй по-ротно на мѣстѣ, но только не командуется *шагомъ*, *МАРШЪ*; при этомъ роты, которыя должны составить 1-ю линію, поворачиваются своими командирами на право или на лѣво, или останавливаются и занимаютъ опредѣленныя для нихъ мѣста, а роты, слѣдующія во вторую линію, продолжаютъ движеніе кратчайшимъ путемъ на назначенныя для нихъ мѣста.

Примѣръ. Баталіонный командиръ, желая во время движенія баталіона назадъ, имѣющаго роты въ одну линію въ колоннахъ, перейти въ строй по-ротно въ двѣ линіи, долженъ командовать: *по-ротно въ двѣ линіи стройся*. По этой командѣ командиры 1-й и 4-й ротъ останавливаютъ оныя и поворачиваютъ на первую шеренгу; затѣмъ, на открытой мѣстности, буде въ цѣпи производится стрѣльба, командуютъ: *1-я (4-я) рота стройся*, и затѣмъ, *ряды ВЗДВОЙ*. Какъ только 1-я и 4-я рота остановятся, командиръ 2-й роты командуетъ: *2-я рота полъ-оборота на лѣ-ВО*, а командиръ 3-й—*3-я рота полъ-оборота на пра-ВО*, и ведутъ кратчайшимъ путемъ на опредѣленное для нихъ во второй линіи мѣсто. Стрѣлковая рота продолжаетъ идти прямо, а когда отойдетъ



на 50 шаговъ за 2-ю линію, командиръ роты останавливаетъ ее и поворачиваетъ на первую шеренгу.

§ 102. Если при перестроеніи баталіона поротно въ двѣ линіи 3-я рота будетъ назначена въ 1-ю линію, то музыканты переходятъ на мѣста, опредѣленныя имъ §§ 36 и 37, за ближайшую роту 2-й линіи, вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ роты баталіона начнутъ перестраиваться согласно полученнаго приказанія; но если съ началомъ перестроенія данъ будетъ сигналъ маршъ съ музыкою или атака, то музыканты слѣдуютъ за 3-й ротою, пока она не будетъ остановлена.

2. Движеніе баталіона построеннаго по-ротно.

§ 103. Для движенія баталіона, построеннаго по-ротно, баталіонный командиръ опредѣляетъ командою или сигналомъ, только направленіе движенія (напримѣръ, онъ командуетъ: *роты впередъ, равненіе* по такой-то *ротѣ*; или: *роты направо*, и т. п.), ротные же командиры по этимъ командамъ сами ведутъ и поворачиваютъ свои роты въ назначенную сторону, согласно правилъ Р. У.

§ 104. Чтобы остановить роты, баталіонный командиръ командуетъ:

Роты стой,

или подаетъ сигналъ: *сомкнутый строй стой.* По этой командѣ, или сигналу, ротные командиры останавливаютъ свои роты, и: а) если онѣ передъ тѣмъ слѣдовали рядами или на заднюю шеренгу, то поворачиваютъ во фронтъ; б) если роты шли впередъ, то, по командѣ баталіоннаго командира, командиръ роты равненія даетъ ей пройти еще 9 шаговъ и командуетъ: *рота СТОЙ.* Командиры прочихъ ротъ останавливаютъ свои роты, сообразуясь съ ротою равненія.

§ 105. Еслибы встрѣтилась надобность одну или двѣ роты двинуть впередъ, отвести назадъ или въ сторону, то баталіонный командиръ командуетъ: *такая-то рота*, или: *такія-то роты. впередъ, назадъ. на право* и т. д., или же приказываетъ дать сигналы, означающіе №-ръ роты и желаемое движеніе. Командиры этихъ ротъ ведутъ ихъ согласно съ данными сигналами или командою.

§ 106. Чтобы перемѣнить направленіе фронта баталіона, построеннаго по-ротно, баталіонный командиръ приказываетъ одной изъ ротныхъ колоннъ 1-й линіи зайти плечемъ на право или на лѣво, сколько нужно, а потомъ командуетъ: *по такой-то ротѣ перемѣна фронта такимъ-то флангомъ назадъ*, или: *по такой-то ротѣ перемѣна фронта впередъ.* По этой командѣ, командиры прочихъ ротъ переводятъ ихъ, кратчайшимъ путемъ, на новую линію фронта, опредѣленную ротою, которой баталіонный

командиръ приказалъ сдѣлать первоначальное захожденіе.

Примѣчаніе. Еслибы было нужно баталіону, построенному по-ротно въ двѣ линіи, перемѣнить фронтъ подъ угломъ, подходящимъ къ прямому, то такая перемѣна фронта съ большимъ удобствомъ производится захожденіемъ на мѣстѣ всѣхъ ротъ обѣихъ линій; стрѣлковую же роту переводятъ такъ, чтобы она была за серединою линіи ротъ, которыя послѣ перемѣны фронта будутъ во 2-й линіи.

§ 107. Если часть ротъ или всѣ онѣ перестроены въ ротныя каре, то для движенія ихъ баталіонный командиръ подаетъ тѣ же команды, или сигналы, какъ для движенія колоннъ вообще, согласно Р. У. По этимъ командамъ или сигналамъ каждый ротный командиръ командуетъ своей ротѣ, что слѣдуетъ для движенія, согласно § 127 Р. У.

3. Производство пальбы баталіономъ, построеннымъ по-ротно.

§ 108. Въ бою и на маневрахъ, роты баталіона, находящіяся въ 1-й линіи, открываютъ огонь по усмотрѣнію ротныхъ командировъ, руководствуясь правилами, данными въ §§ 69, 73, 122 и 129 Р. У., и приказаніями баталіоннаго командира. На ученьи, баталіонъ, построенный по-ротно,

открываетъ огонь: 1) по сигналу, данному баталіоннымъ командиромъ: *сомкнутый строй и стрѣлять*, или по сигналу: *тревога*, или по командѣ: *пальба ротами*, роты, стоящія въ 1-й линіи, открываютъ огонь, и если были предъ тѣмъ построенными въ колонны, то предварительно развертываются согласно § 122 Р. У.; и 2) по сигналу *1-е колѣно гренадерскаго похода*, роты производятъ пальбу залпами, оставаясь въ томъ строѣ, въ которомъ стояли; а если роты при подачѣ этого сигнала находились въ движеніи, до начала котораго были построенными въ каре, то, остановившись, роты, по командѣ ротнаго командира, строятся въ каре и открываютъ пальбу фасами.

§ 109. Прекращеніе пальбы, въ дѣлѣ и на маневрахъ, зависитъ отъ усмотрѣнія ротнаго командира; на ученьи же, баталіонный командиръ для сего приказываетъ дать сигналъ *дробь*. Сигналъ этотъ повторяютъ барабанщики и горнисты въ тѣхъ ротахъ, которыя стрѣляли.

§ 110. Когда роты должны отражать атаку кавалеріи, то пальба изъ этихъ каре производится согласно § 129 Р. У., причемъ: 1) роты, находящіяся во 2-й линіи и стрѣлковая, располагаются такъ, чтобы вмѣстѣ съ ротами 1-й линіи имѣть возможность встрѣтить кавалерію сильнымъ сосредоточеннымъ огнемъ; 2) если ротамъ, построеннымъ въ каре, данъ будетъ сигналъ *1-е колѣно гренадерскаго похода*, то они стрѣляютъ изъ каре залпами, если же

данъ будетъ сигналъ *тревога*, то роты развертываются и потомъ открываютъ пальбу залпами изъ развернутаго строя.

Примѣчаніе. Производя ученье баталіону, баталіонный командиръ долженъ объяснять, что для отраженія атаки кавалеріи роты могутъ развертываться, а не строить каре, кромѣ тѣхъ изъ нихъ, которыя, при нахожденіи на флангѣ линіи, не будутъ обезпечены отъ атаки кавалеріи съ фланга мѣстностію или расположеніемъ части, стоящей за ними.

4. Сборъ изъ строя по-ротно въ общій баталіонный строй.

§ 111. Баталіонъ, построенный по-ротно, собирается всегда первоначально въ колонну изъ середины, а потомъ уже, если нужно, перестраивается въ другой строй баталіона.

Построеніе колонны исполняется по командѣ баталіоннаго ком-ра, или по сигналу *строить колонну*. Въ первомъ случаѣ, построеніе дѣлается по ротѣ, назначенной командою. По сигналу *строить колонну*, роты строятся по жалонерамъ: баталіонному, 2-й и 3-й ротъ, которые бѣгутъ къ баталіонному командиру, какъ только находящійся при немъ горнистъ подастъ сигналъ. Жалонеры, ставъ по указанію баталіоннаго командира, опредѣляютъ собою

голову баталіона, согласно § 14. Командиры ротъ, по сигналу, ведутъ свои роты, шагомъ, къ тому мѣсту, гдѣ поставлены жалонеры, и тамъ выстраиваютъ ихъ въ томъ порядкѣ и на тѣхъ мѣстахъ, которыя имъ опредѣлены въ колоннѣ изъ середины.

§ 112. Чтобы баталіонъ, построенный поротно въ двѣ линіи, перестроить въ колонну изъ середины, наприм. по 3-й ротѣ, баталіонный командиръ командуетъ:

По 3-й ротѣ въ колонну изъ середины СТРОЙСЯ.

По этой командѣ, знаменщикъ и ассистентъ становятся на флангѣ 1-го взвода 3-й роты, какъ имъ опредѣлено въ колоннѣ изъ середины; командиръ 2-й роты поворачиваетъ ее на лѣво, и, вздвоивъ ряды, ведетъ къ 3-й ротѣ ближайшимъ путемъ; причемъ, если эта колонна справа, то направляетъ ее такъ, чтобы головной взводъ, прійдя къ 3-й ротѣ, былъ на одной линіи со 2-мъ взводомъ 3-й роты. Прійдя къ мѣсту, которое 2-я рота должна занять, ротный командиръ ее останавливаетъ, поворачиваетъ во фронтъ и перестраиваетъ во взводную колонну слѣва, согласно § 115 Р. У. Командиръ 2-го взвода 2-й роты, когда этотъ взводъ пройдетъ чрезъ вздвоенные ряды 1-го взвода, останавливаетъ его на линіи 1-го взвода 3-й роты. Командиръ 1-й роты (если она въ колоннѣ справа), по командѣ баталіоннаго командира, поворачиваетъ ее въ полъ-оборота

на лѣво и ведетъ ближайшимъ путемъ въ колонну, соображая движеніе своей роты такъ, чтобы остановить ее въ затылокъ 2-й ротѣ. Если рота построена въ колонну справа, то ротный командиръ нѣсколько не доводитъ свою роту ко 2-й ротѣ, а останавливаетъ ее такъ за 2-ю ротою, чтобы потомъ было возможно перестроить эту роту въ колонну слѣва, т. е. въ тотъ порядокъ, въ которомъ взводы роты должны стоять въ колоннѣ изъ середины. 4-я рота идетъ прямо передъ собою и останавливается на установленной для сомкнутыхъ колоннъ дистанціи отъ 3-й роты.—Стрѣлковая рота, по командѣ ротнаго командира, слѣдуетъ ближайшимъ путемъ къ серединѣ баталіона и строится за колонною, подобно тому, какъ (§ 65) при построеніи колонны изъ середины изъ развернутаго строя. Музыканты отходятъ и становятся первоначально такъ, чтобы не мѣшать движенію ротъ собирающихся въ колонну; затѣмъ, когда роты всѣ соберутся въ колонну, музыканты переходятъ на мѣсто, которое имъ опредѣлено въ колоннѣ изъ середины. Горнисты и барабанщики также собираются за колонну.

Подобно этому построеніе можетъ быть исполнено и по всякой другой ротѣ.

§ 113. Построеніе колонны изъ середины изъ ротъ, построенныхъ въ одну линію, исполняется по такой же командѣ баталіоннаго командира. Ротами: 2-й, 3-й и стрѣлковой построеніе ис-

полняется, какъ выше изложено; 1-я и 4-я роты направляются кратчайшимъ путемъ на мѣста, какъ сказано въ § 112.

§ 114. Подобно сему колонна строится и по сигналу *строить колонну*, съ тою только разницею, что роты сводятся на мѣста, опредѣленныя разставленными жалонерами. Чтобы ускорить это построеніе, баталіонный командиръ приказываетъ дать сигналъ *бѣгомъ* или командуетъ: *бѣгомъ*.

§ 115. Если впереди ротныхъ колоннъ была разсыпана цѣпь и баталіонный командиръ пожелалъ бы собрать въ баталіонную колонну изъ середины, какъ роты, такъ и цѣпь, то приказываетъ дать сигналъ: *отбой* и *строить колонну*. По этимъ сигналамъ роты строятся по жалонерамъ, а звенья цѣпи, не смыкаясь, собираются къ колоннѣ и вступаютъ на свои мѣста въ ротахъ.

Д. О КАРЕ.

§ 116. Когда баталіону, построенному въ колонну изъ середины (взводную или полувзводную), баталіонный командиръ скомандуетъ:

Строй каре,

то командиры 2-й и 3-й ротъ повторяютъ эту команду, по которой каждая изъ поименованныхъ ротъ строитъ каре. Командиръ 1-й роты поворачиваетъ ее на право (см. черт. 1 на стр. 29), а командиръ 4-й роты—на лѣво, и оба отводятъ роты на

·зводное разстояніе отъ фланговъ 2-й и 3-й отъ, и затѣмъ перестраиваютъ въ ротное каре. трѣлковая рота остается въ томъ строѣ, какъ ыла. Знаменщикъ и ассистентъ входятъ въ каре образуемое 3-й ротою; горнисты, барабанщики и музыканты становятся сзади 2-й и 3-й ротъ, передъ стрѣлковой ротою, проходя чрезъ интервалъ между взводами этой роты.

Примѣчанія: 1) При построеніи вышеозначеннаго каре, баталіонный командиръ, если признаетъ нужнымъ, можетъ приказать (когда каре изъ 2-й и 3-й ротъ будутъ построены), чтобы фасы этихъ ротъ, обращенные внутрь каре, были повернуты на 1-ю шеренгу и чтобы люди лѣваго фаса 2-й роты и праваго фаса 3-й роты были повернуты лицомъ къ фронту баталіона. 2) Если построеніе каре будетъ скомандовано баталіону, построенному въ полувзводную колонну изъ середины, то 2-я и 3-я роты немедленно перестраиваются каждая во взводную колонну, а потомъ— въ каре; 1-я и 4-я роты, выходя изъ колонны вправо и влѣво, на походѣ перестраиваются во взводную колонну, а остановившись, немедленно строятъ, каждая, ротное каре.

§ 117. Если баталіонный командиръ пожелаетъ расположить ротныя каре иначе, то предварительно приказываетъ ротнымъ командирамъ поставить роты въ желаемомъ направленіи, а

затѣмъ командуетъ: *строй каре*, и роты перестраиваются въ каре по командѣ своихъ ротныхъ командировъ.

§ 118. Для движенія впередъ баталіона, построеннаго, какъ указано въ §§ 116 и 117, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ ВПЕРЕДЪ*.

По этой командѣ всѣ роты поворачиваются ротными командирами по направленію движенія, причемъ сами-собою перестраиваются въ колонну, согласно § 127 Р. У., и тогда баталіонный командиръ командуетъ.

2) *Равненіе на середину, шагомъ, МАРШЪ*.

Роты начинаютъ движеніе; причемъ 3-я рота идетъ прямо передъ собою, не принимая въ сторону; прочія роты сохраняютъ отъ нея дистанція, интервалы и то относительное положеніе, въ какомъ были на мѣстѣ.

Для движенія назадъ, баталіонный командиръ командуетъ: 1) *Баталіонъ НАЗАДЪ*. По этой командѣ, ротные командиры поворачиваютъ свои роты по направленію движенія, причемъ роты сами собою перестраиваются въ колонну, какъ выше сказано. Затѣмъ баталіонный командиръ командуетъ: 2) *Равненіе на середину*, 3) *Шагомъ, МАРШЪ*. По этой командѣ роты начинаютъ движеніе, сохраняя интервалы и дистанція отъ роты равненія.

Примѣч. Каре, какъ при движеніи впередъ, такъ и при отступленіи, всегда должно идти съ музыкою или барабаннымъ боемъ.

§ 119. Чтобы остановить двигавшійся въ такомъ порядкѣ баталіонъ, баталіонный командиръ командуетъ:

Баталіонъ СТОЙ.

По этой командѣ баталіоннаго командира всѣ роты останавливаются и потомъ строятъ каре по командѣ батальоннаго командира: *строй каре.*

§ 120. Чтобы баталіонъ, такъ построенный, открылъ огонь, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Пальба фасами,* или даетъ сигналъ: *1-е колѣно гренадерскаго похода.*

По этой командѣ или сигналу ротные командиры командуютъ тѣмъ фасамъ, которые обращены къ сторонѣ атакующаго непріятеля: *пальба фасами* такіе-то *фасы ТОВСЬ.* Затѣмъ баталіонный командиръ командуетъ:

2) *Начинай.*

По этой командѣ ротные командиры командуютъ что слѣдуетъ для пальбы, согласно § 129 Р. У.

§ 121. Если баталіонъ находился въ движеніи и командиръ его желаетъ, вмѣстѣ съ остановкою, открыть огонь, то сначала онъ останавливаетъ баталіонъ, строитъ его въ каре и потомъ даетъ соотвѣтствующія команды для стрѣльбы или сигналъ *1-е колѣно гренадерскаго похода,* согласно § 108.

§ 122. Для прекращенія огня, баталіонный командиръ даетъ сигналъ *дробь,* по которому стрѣлявшіе люди ротъ берутъ ружья къ ногѣ.

§ 123. Чтобы роты, построенныя въ каре

согласно §§ 116 и 117, собрать въ колонну изъ середины, баталіонный командиръ командуетъ: *По такой-то ротѣ изъ середины въ колонну стройся*, или даетъ сигналъ: *строить колонну*. По этой командѣ или сигналу ротные командиры перестраиваютъ свои роты изъ каре во взводную колонну, согласно § 126 Р. У., и затѣмъ ведутъ (по указанной командою ротѣ) свои роты на опредѣленныя имъ мѣста въ колоннѣ изъ середины.

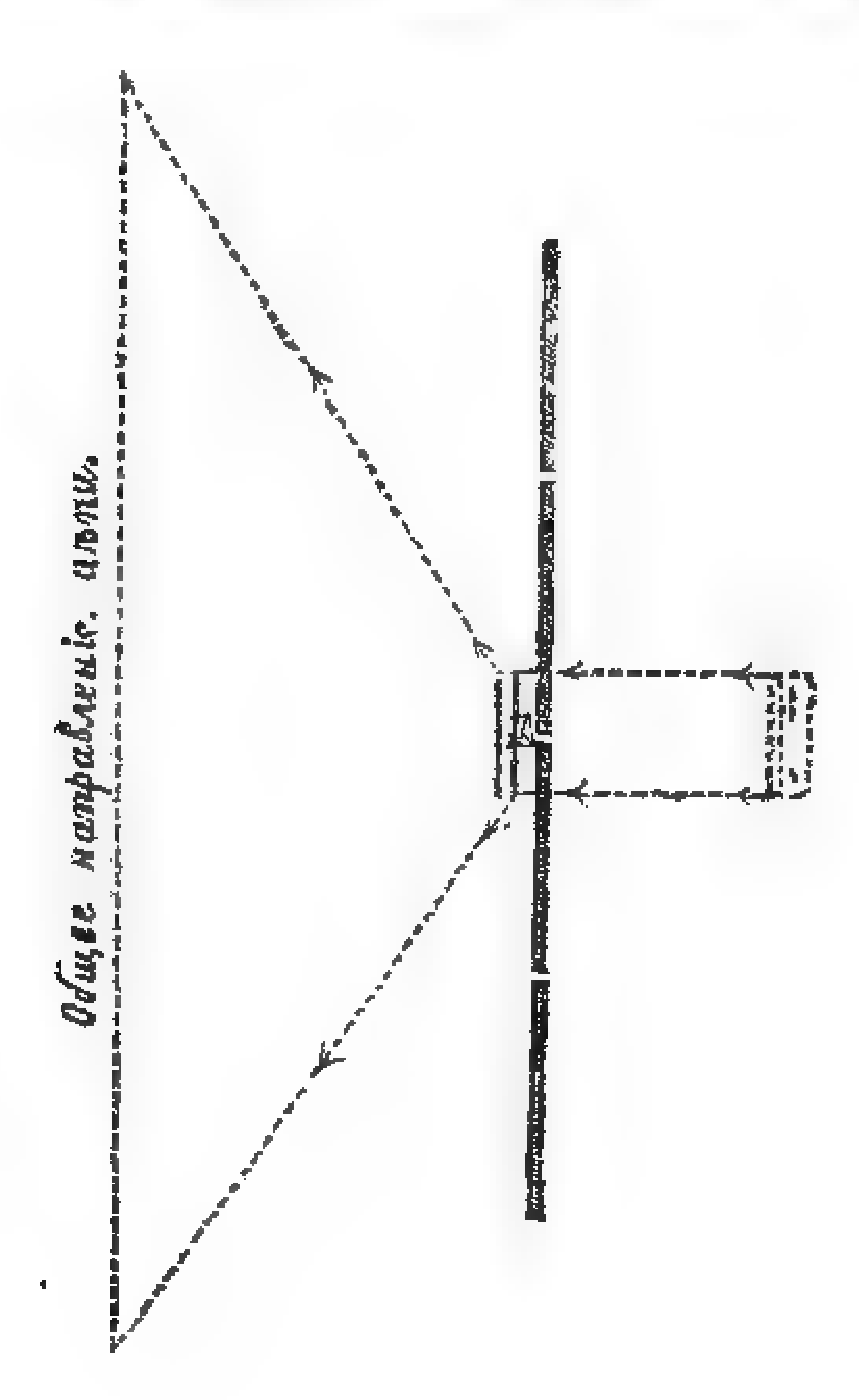
Е. О РАЗСЫПНОМЪ СТРОѢ.

1. Общія правила.

§ 124. Для разсыпнаго строя можетъ быть назначена, какъ стрѣлковая рота или часть ея, такъ и часть или цѣлая линейная рота или нѣсколько ротъ, согласно нижеизложенныхъ правилъ. Чтобы вызвать впередъ или разсыпать въ цѣпь всю стрѣлковую роту или часть ея, передъ сигналомъ, означающимъ движеніе или разсыпаніе, долженъ быть данъ сигналъ, означающій названіе стрѣлковой роты.

§ 125. Если изъ сомкнутаго баталіона будетъ вызвана впередъ, для разсыпнаго строя, стрѣлковая рота, командою баталіоннаго командира: *стрѣлковая рота впередъ*, или сигналомъ: *стрѣлки всѣ* и *наступленіе*, и если баталіонъ построенъ развернутымъ фронтомъ, то рота въ томъ строѣ, какъ стояла, идетъ прямо и, приблизясь къ баталіону, вздваиваетъ ряды по командѣ ротнаго командира. То же самое ис-

полняютъ, по командѣ своихъ ротныхъ командировъ, части линейныхъ ротъ, чрезъ которыя должна пройти стрѣлковая рота. Музыканты отходятъ всторону, чтобы пропустить впередъ



стрѣлковую роту. Миновавъ развернутый баталіонъ, стрѣлковая рота слѣдуетъ впередъ, пока не будетъ остановлена или пока не будетъ данъ сигналъ *разсыпаться*. Если рота вызвана изъ за баталіона, стоящаго въ колоннѣ, то выходитъ какъ удобнѣе, т. е. всею ротою, или (какъ наприм. изъ колонны изъ середины) 1-й взводъ обходя колонну съ правой стороны, а 2-й взводъ— съ лѣвой стороны. Выйдя изъ колонны рядами, рота тотчасъ же поворачивается во фронтъ и идетъ передъ колонну фронтомъ, и когда отойдетъ отъ головы колонны на 20 шаговъ, то, рядами, переходитъ передъ середину колонны, гдѣ останавливается, построившись во взводную колонну справа.

§ 126. Если баталіонный командиръ вызоветъ впередъ которую-либо изъ линейныхъ ротъ, то прочія роты остаются на своихъ мѣстахъ, пока баталіонный командиръ не прикажетъ имъ стать по-ротно въ одну или въ двѣ линіи, или на основаніи § 192.

§ 127. При расположеніи людей въ цѣпи и резервовъ соблюдаются правила, данныя въ Р. Ш. и въ Р. У.

§ 128. Если въ цѣпи люди одной роты, то командуетъ ими ротный командиръ или старшій офицеръ, находящійся въ цѣпи; если же цѣпь составлена изъ людей разныхъ ротъ, то ими командуетъ младшій штабъ-офицеръ или тотъ, кто исправляетъ его должность, или старшій изъ офицеровъ въ цѣпи.

§ 129. При начальникѣ цѣпи долженъ находиться горнистъ, а если офицеръ этотъ пѣшкомъ, то—и звено для его прикрытія.

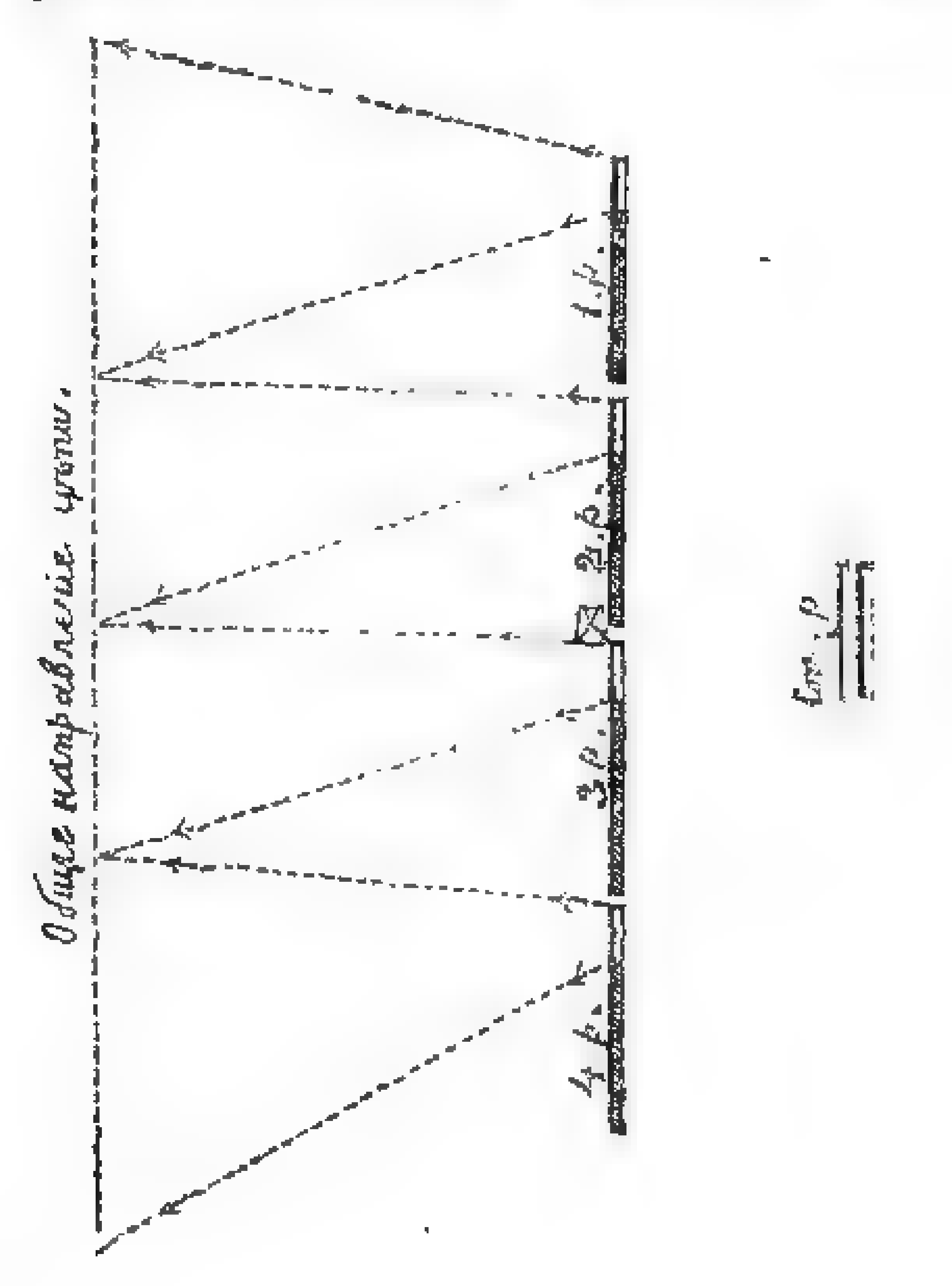
§ 130. Начальникъ цѣпи находится за тою частью ея, гдѣ присутствіе свое сочтетъ болѣе нужнымъ; командиры взводовъ и полувзводовъ и унтеръ-офицеры разсыпаемыхъ частей располагаются согласно § 37 Р. У.

2. Разсыпаніе въ цѣпь стрѣлковой роты.

§ 131. Стрѣлковая рота разсыпается, руководствуясь правилами, данными въ § 132—§ 137 Р. У., съ слѣдующими дополненіями: а.) если она находилась сзади развернутаго баталіона, то часть, вызванная для разсыпанія, идетъ сомкнутою и, пройдя чрезъ баталіонъ, какъ сказано въ § 125, тотчасъ же разсыпается; б.) если стрѣлковая рота находилась сзади баталіона, построеннаго въ колонну, то часть, вызванная для разсыпанія, выходитъ сомкнутою передъ колонну, подобно сказанному въ § 125, и какъ только опередитъ головную часть колонны, то тотчасъ же разсыпается; и в.) если стрѣлковая рота находилась сзади расположенія линейныхъ ротъ, построенныхъ по-ротно, то часть, назначенная для разсыпанія, идетъ сомкнутою передъ 1-ю линію и затѣмъ разсыпается такъ, чтобы закрыть фронтъ баталіона.

3. Разсыпаніе линейныхъ ротъ.

132. Когда баталіонъ построенъ развернутымъ строемъ или по-ротно, имѣя роты развернутыми, то, по сигналу *разсыпаться*, разсы-

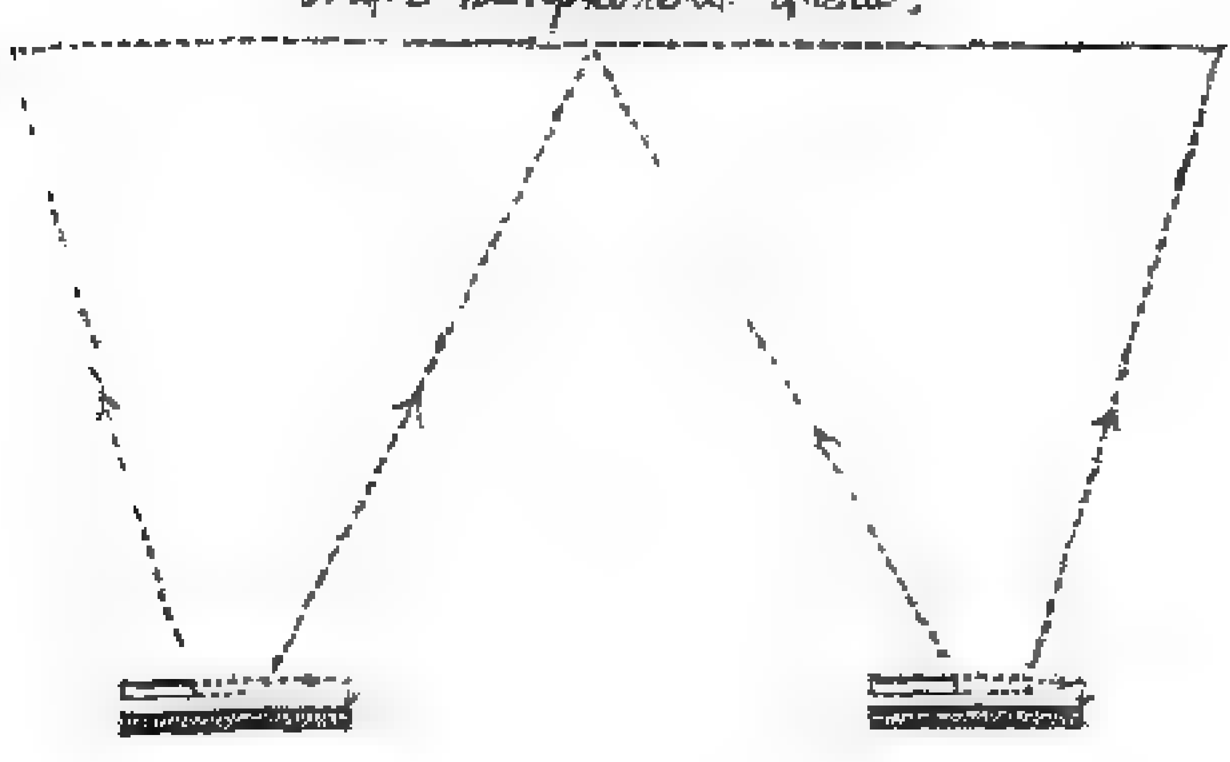


лаются 1-е полувзводы каждой роты, руководствуясь § 133 Р. У.

§ 133. Когда баталіонъ построенъ по-ротно во взводныхъ колоннахъ, то по сигналу *разсыпаться* идутъ въ цѣпь полувзводы головныхъ взводовъ ротъ 1-й линіи, согласно § 134 Р. У.

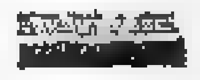
§ 134. Если же баталіонный командиръ желаетъ разсыпать какую-либо другую часть, или цѣлую роту, или нѣсколько ротъ, то командуетъ. такіе-то *полувзводы*, или такая-то *рота въ цѣпь*, или даетъ сигналъ *№-ю роту* и *разсыпаться*. По этимъ командамъ или сигналу командиръ названной части, если она находится въ 1-й линіи, то тотчасъ же ее разсыпаетъ (согласно § 133 и 137 Р. У.), когда же эта часть находится во 2-й линіи ротъ, построенныхъ по-ротно, то ведетъ ее впередъ, и какъ только она выйдетъ передъ 1-ю линію ротныхъ колоннъ, то разсыпаетъ ее, руководствуясь § 137 Р. У. и имѣя въ виду, чтобы разсыпавшаяся рота прикрывала собою расположеніе баталіона: прочія роты остаются на своихъ мѣстахъ, пока баталіонный командиръ не признаетъ нужнымъ расположить ихъ иначе. Подобно сему баталіонный командиръ можетъ вызвать въ цѣпь двѣ роты и болѣе.

§ 135. Какія бы части баталіона ни были вызваны въ цѣпь, онѣ должны, разсыпавшись, смыкать свои фланги такъ, чтобы изъ нихъ образовалась впереди баталіона одна общая цѣпь.


Общее направленіе цѣпи.







4. Усиленіе цѣпи.

§ 136. Правила для усиленія цѣпи батальона суть тѣ же, что и въ Р. У., съ тѣмъ дополненіемъ, что когда данъ сигналъ *разсыпаться* и: а) баталіонъ построенъ поротно, то для усиленія впереди находящейся цѣпи выходятъ тѣ полувзводы ротъ 1-й линіи, которые, согласно § 132 и 133, опредѣлено разсыпать изъ означенныхъ строевъ по сигналу *разсыпаться*; б) если батал. командиръ желаетъ усилить цѣпь частію стрѣлковой роты или всю ее назначить на усиленіе цѣпи, то даетъ соотвѣтствующіе сигналы, согласно изложенному въ § 131, и части стрѣлковой роты или вся она слѣдуютъ на усиленіе и разсыпаются, руководствуясь правилами, данными для разсыпанія въ § 153 Р. У.

Примѣчаніе. Звенья, усиливающія цѣпь, входятъ въ интервалы между звеньями этой цѣпи, хотя бы сія послѣдняя и состояла изъ людей другой роты.

§ 137. Усиленіе фланговъ цѣпи исполняется по правиламъ, изложеннымъ въ § 152 Р. У.

5. Движенія и перемѣна фронта разсыпнаго строя. Пальба.

§ 138. Цѣпь баталіона производитъ движеніе,

перемѣну фронта и пальбу, руководствуясь правилами Р. III. и Р. У.

§ 139. Когда данъ сигналъ *тревога* или *сомкнутый строй открывать*, то люди цѣпи бѣгутъ: а) если баталіонъ находится въ развернутомъ строѣ—въ ближайшіе интервалы между полувзводами, и остаются за флангами этихъ полувзводовъ; б) если баталіонъ построенъ поротно, то—къ флангамъ ближайшихъ къ нимъ ротъ 1-й линіи, и примыкаютъ къ этимъ флангамъ, согласно § 147 Р. У.

§ 140. Если по прекращеніи пальбы будетъ данъ сигналъ *разсыпаться*, то люди отбѣжавшей цѣпи снова идутъ въ цѣпь; если же по прекращеніи пальбы будетъ скомандовано какое-либо построеніе или движеніе, то вышеозначенные люди присоединяются къ своимъ ротамъ; если же это были люди роты разсыпанной въ цѣломъ составѣ, то собираются на мѣсто, назначенное для сбора командиромъ роты, а затѣмъ рота становится во 2-ю линію.

Примѣчанія: 1) Когда по сигналу *тревога* люди цѣпи собираются на фланги ротъ, то ротные командиры не должны ожидать для открытія огня присоединенія этихъ людей, а подаютъ команды для пальбы, какъ только фронтъ передъ ихъ ротами будетъ открытъ. 2) Пальба въ цѣпи вообще не должна быть особенно частою, но она усиливается въ то время, когда сомкнутыя части идутъ въ атаку или когда

послѣ атаки будетъ выслана впередъ цѣпь для пораженія отступающаго противника.

§ 141. Для отраженія атакъ кавалеріи, люди цѣпи, согласно § 149 Р. У., собираются къ ближайшимъ офицерамъ или унтеръ-офицерамъ (*). Это правило соблюдается и въ томъ случаѣ, если при усиленіи цѣпи смѣшаются въ ней люди разныхъ ротъ, т. е. звенья собираются къ ближайшимъ къ нимъ офицерамъ или унтеръ-офицерамъ, не смотря на то, принадлежатъ ли эти чины къ одной ротѣ или къ другой.

§ 142. Въ бою и на маневрахъ собравшіеся вмѣстѣ звенья снова разсыпаются, какъ только кавалерія будетъ отражена; на ученьи они разсыпаются по командѣ баталіоннаго командира или по сигналу *разсыпаться*.

§ 143. Еслибы сомкнувшимся, для отраженія кавалеріи, частямъ цѣпи приказано было отступить, то, отходя, согласно § 150 Р. У., они направляются къ ближайшимъ сомкнутымъ частямъ и: а) если баталіонъ развернутъ, то поступаютъ, какъ сказано въ §§ 139 и 140, если же б) баталіонъ построенъ въ каре, то отступающія звенья собираются сзади тѣхъ фасовъ, которые не производятъ пальбы; а затѣмъ, по приказанію баталіоннаго командира, присоединяются къ своимъ ротамъ; если же этого при-

---

(*) На ученьи, для сбора звеньевъ въ сомкнутыя части, дается сигналъ *кучки*.

казанія не будетъ дано, то присоединяются къ своимъ частямъ съ началомъ движенія или новаго построенія.

6. Отозваніе цѣпи.

§ 144. Для отозванія цѣпи батальона служатъ тѣ же сигналы, которые указаны въ § 156 и 157 Р. У., или отзываніе исполняется по словесной командѣ, какъ сказано въ § 158 Р. У.

§ 145. Если батальонный командиръ даетъ сигналъ *всѣ* и *строить колонну*, то звенья цѣпи немедленно направляются къ мѣсту, гдѣ собирается колонна и, присоединившись къ своимъ частямъ, строятся по ротному разсчету. Если батальонный командиръ дастъ сигналъ бѣгомъ, то звенья цѣпи собираются въ колонну бѣгомъ.

Ж. АТАКА.

§ 146. Батальонъ долженъ быть обученъ атакѣ: а) въ строю по-ротно, б) батальонными колоннами и в) развернутымъ батальономъ. Построеніе батальона по-ротно представляетъ наибольшія выгоды для атаки и даетъ возможность, въ случаѣ надобности, наступленіе однѣхъ ротъ поддержать огнемъ другихъ. Развернутымъ фронтомъ батальонъ можетъ идти въ атаку на незначительное разстояніе и только въ томъ рѣдкомъ случаѣ, когда наступающій непріятель, выдержавъ огонь развернутаго батальона, будетъ продолжать свою атаку и приблизится къ батальону шаговъ на 50.

§ 147. Баталіонъ, построенный по-ротно, можетъ производить атаку всѣми ротами одновременно или, атакуя частію ихъ, другою частію поражать противника огнемъ.

§ 148. Чтобы баталіонъ, построенный по-ротно въ одну линію, вести одновременно всѣми ротами въ атаку, баталіонный командиръ приказываетъ находящемуся при немъ барабанщику или горнисту дать сигналъ *атака*. По этому сигналу каждая рота идетъ въ атаку согласно § 74 Р. У.; причемъ еслибы случилось одной ротѣ опередить другія, находящіяся съ нею въ одной линіи, то она отнюдь не должна укорачивать шагъ или останавливаться, такъ какъ при движеніи въ атаку главное вниманіе должно быть обращено не на равненіе всѣхъ колоннъ между собою, а на безостановочность движенія каждой изъ нихъ и на скорѣйшее достиженіе противника.

Примѣчаніе. Если роты развернуты и производятъ пальбу, то по сигналу *атака* они прекращаютъ пальбу и, по командѣ ротнаго командира, идутъ въ атаку развернутымъ фронтомъ.

§ 149. Роты, идущія въ атаку, или доводятъ ее до конца согласно §§ 74 и 121 Р. У., и тогда *роты* останавливаются по сигналу *отбой*; если же противникъ станетъ отступать, то по сигналу *тревога* роты выстраиваются и открываютъ пальбу.

§ 150. Для производства атаки нѣкоторыми

ротами, построенными по-ротно въ одну линію, баталіонный командиръ опредѣляетъ пунктъ, который намѣренъ атаковать, и назначаетъ которыя роты должны будутъ дѣйствовать огнемъ и которыя идти на рукопашную схватку. Первыя изъ нихъ предварительно развертываются и потомъ всѣ роты начинаютъ одновременно движеніе по командѣ или по сигналу *атаки*. Когда роты, назначенныя для дѣйствія огнемъ, приблизятся на дистанцію дѣйствительнаго выстрѣла къ пункту, который идутъ атаковать, или достигнутъ того мѣста, которое имъ баталіонный командиръ приказалъ занять, эти роты останавливаются, по командѣ своихъ ротныхъ командировъ, и открываютъ огонь учащенными залпами, а роты, предназначенныя для самой атаки, продолжаютъ движеніе смѣлымъ полнымъ шагомъ и доканчиваютъ атаку, какъ въ § 121 Р. У. указано. Стрѣлявшія роты прекращаютъ огонь, когда атакующія роты закроютъ имъ непріятеля, а затѣмъ, послѣ удачной атаки, по командѣ баталіоннаго командира, двигаются впередъ, и всѣ роты размѣщаются по указанію баталіоннаго командира, для дальнѣйшихъ дѣйствій. Если же атака не удалась, то стрѣлявшія роты огнемъ своимъ прикрываютъ отступленіе отбитыхъ ротъ.

§ 151. Примѣнивъ правила, изложенныя въ предъидущемъ §, къ баталіону, построенному поротно въ двѣ линіи, примѣрный ходъ атаки будетъ слѣдующій: Баталіонный командиръ назна-

часть двѣ крайнія, или двѣ среднія роты, или двѣ роты съ одного изъ фланговъ, для подготовки атаки огнемъ, а другія двѣ—для удара въ штыки (*). Роты, назначенныя для пальбы, развертываются, если стояли въ колоннѣ, и составляютъ 1-ю линію, а роты, посылаемыя въ атаку, составляютъ 2-ю линію и, согласно приказанія баталіоннаго командира, строятся вправо или влѣво, или съ обоихъ фланговъ 1-й линіи, на дистанціи отъ нея около 50 шаговъ. Затѣмъ баталіонный командиръ подаетъ сигналъ *атака*; всѣ роты трогаются одновременно, а когда подойдутъ шаговъ на 300 до атакуемаго пункта, баталіонный командиръ подаетъ сигналъ *тревога*, по которому роты 1-й линіи останавливаются и открываютъ усиленный огонь, а роты 2-й линіи смѣлымъ шагомъ идутъ по прямому направленію къ опредѣленному для атаки пункту. Подойдя къ нему на 50 шаговъ, берутъ на руку, а въ 30 шагахъ бросаются стремглавъ съ крикомъ ура; затѣмъ, по сигналу *отбой*, эти роты останавливаются и строятся согласно § 75 Р. У., и если атака не прикрывалась цѣпью, то командиры сихъ ротъ высылаютъ головныя части въ цѣпь для преслѣдованія непріятеля. Стрѣлявшія роты, послѣ отбоя, двигаются впередъ и, свернувшись на походѣ въ колонны, располагаются по распоряженію командира баталіона.

(*) При этомъ, если для атаки будутъ назначены двѣ рядомъ стоящія роты, то онѣ могутъ быть сведены вмѣстѣ согласно § 33 сего Б. У.

Часть стрѣлковой роты въ семъ случаѣ, по предварительному распоряженію баталіоннаго командира, можетъ быть назначена для прикрытія наружныхъ фланговъ атакующихъ ротъ, а остальная часть можетъ занять интервалъ между стрѣляющими ротами, для усиленія огня (*).

§ 152. Атака баталіонною колонною производится, руководствуясь правилами, данными въ Р. У. для атаки ротою, съ прибавленіемъ слѣдующаго: а) Если впереди баталіона находилась цѣпь, то цѣпь эта сопровождаетъ баталіонъ, слѣдуя съ фланговъ его наравнѣ съ головной частію; когда баталіонъ бросается въ атаку съ крикомъ ура, цѣпь бѣжитъ также; когда же данъ будетъ сигналъ *отбой*, то баталіонъ останавливается и выстраивается, примѣняясь къ § 75 Р. У., а цѣпь продолжаетъ идти впередъ, производя усиленную стрѣльбу. б) Если впереди баталіона не было цѣпи, то она не высы-

(*) Атака ротами, построенными въ двѣ линіи, можетъ быть произведена еще въ слѣдующемъ порядкѣ: Батал. ком-ръ подаетъ сигналъ *атака*: по этому сигналу роты обѣихъ линій идутъ съ барабаннымъ боемъ впередъ. Роты 1-й линіи съ началомъ движенія, на мѣстности открытой, немедленно развертываются. Когда батал. ком-ръ признаетъ нужнымъ остановить роты 1-й линіи, для открытія залповъ, подаетъ сигналъ *тревогу*, по которому роты 1-й линіи останавливаются по командѣ ротныхъ командировъ и по ихъ же командѣ начинаютъ пальбу залпами. *Роты 2-й линіи продолжаютъ* движеніе впередъ (обходя, какъ удобнѣе, стрѣляющія роты); затѣмъ идутъ въ атаку согласно § 149; а стрѣляющія роты продолжаютъ залпы и исполняютъ изложенное въ § 150.

лается и съ началомъ атаки; но когда баталіонъ, послѣ сигнала *отбой*, будетъ остановленъ, то стрѣлковая рота, въ полномъ своемъ составѣ, выбѣгаетъ передъ баталіонъ и разсыпавшись идетъ впередъ, производя учащенный огонь.

§ 153. Для производства атаки баталіономъ, находящимся въ развернутомъ фронтѣ и производившемъ, какъ сказано въ § 146, пальбу, баталіонный командиръ, когда непріятель приблизится шаговъ на 50, послѣ сдѣланнаго баталіономъ залпа, командуетъ *ура*. По этой командѣ люди линейныхъ ротъ бросаются впередъ съ крикомъ *ура*. Стрѣлковая рота во время атаки, когда баталіонъ кинется на *ура*, останавливается и ожидаетъ приказанія баталіоннаго командира поддержать фланги или центръ баталіона, или прикрыть отступленіе баталіона, еслибъ онъ былъ отбитъ.

3. О ПОСТРОЕНІИ БАТАЛІОНА НА СМОТРАХЪ И ПАРАДАХЪ.

1. Строй для смотра.

§ 154. Для смотра и парада баталіонъ можетъ становиться въ развернутомъ строѣ или въ баталіонной колоннѣ, какъ сказано въ §§ 16—29, смотря по данному приказанію.

§ 155. Если баталіонъ развернутъ и равненіе назначено на лѣво, то музыканты, барабанщики и горнисты переходятъ на лѣвый флангъ и становятся лѣвѣе баталіона, согласно § 162

Р. У. Младшій штабъ-офицеръ и баталіонный адъютантъ становятся на лѣвомъ флангѣ барабанщиковъ.

§ 156. Когда баталіонъ построенъ въ колонну, то музыканты, барабанщики и горнисты помѣщаются согласно § 163 Р. У.

2. Встрѣча начальника и отданіе чести.

§ 157. Встрѣча начальника баталіономъ дѣлается во всемъ согласно § 164—170 Р. У., съ тою лишь разницею, что все сказанное тамъ о ротѣ и ротномъ командирѣ относится здѣсь до баталіона и командира его.

§ 158. Для встрѣчи начальника всѣ подчиненные ему начальники, въ вѣдѣніи которыхъ находится баталіонъ, становятся на правомъ флангѣ баталіона, правѣе младшаго штабъ-офицера; а если равненіе назначено на лѣво, то всѣ эти лица строятся на лѣвомъ флангѣ, лѣвѣе младшаго штабъ-офицера (*).

§ 159. Когда для встрѣчи начальника баталіонъ построенъ развернутымъ фронтомъ и начальникъ обходитъ фронтъ пѣшкомъ, то каждый ротный командиръ, когда начальникъ минуетъ его, сопровождаетъ начальника, пока онъ идетъ по фронту роты, а затѣмъ становится

(*) Если баталіонъ находится въ развернутомъ строѣ, то ротн. командиры становятся согласно § 20; если баталіонъ построенъ въ колонну, то ротн. командиры остаются на мѣстахъ, которыя имъ опредѣлены въ колоннахъ.

передъ серединою ея, согласно § 20; если начальникъ верхомъ, то ротный командиръ, не сопровождая начальника, поступаетъ какъ сказано въ § 20.

3. О церемоніальномъ маршѣ.

§ 160. Баталіонъ можетъ проходить церемоніальнымъ маршемъ построеннымъ въ одной изъ сомкнутыхъ баталіонныхъ колоннъ или колонною на полныхъ или половинныхъ дистанціяхъ (см. §§ 27—29).
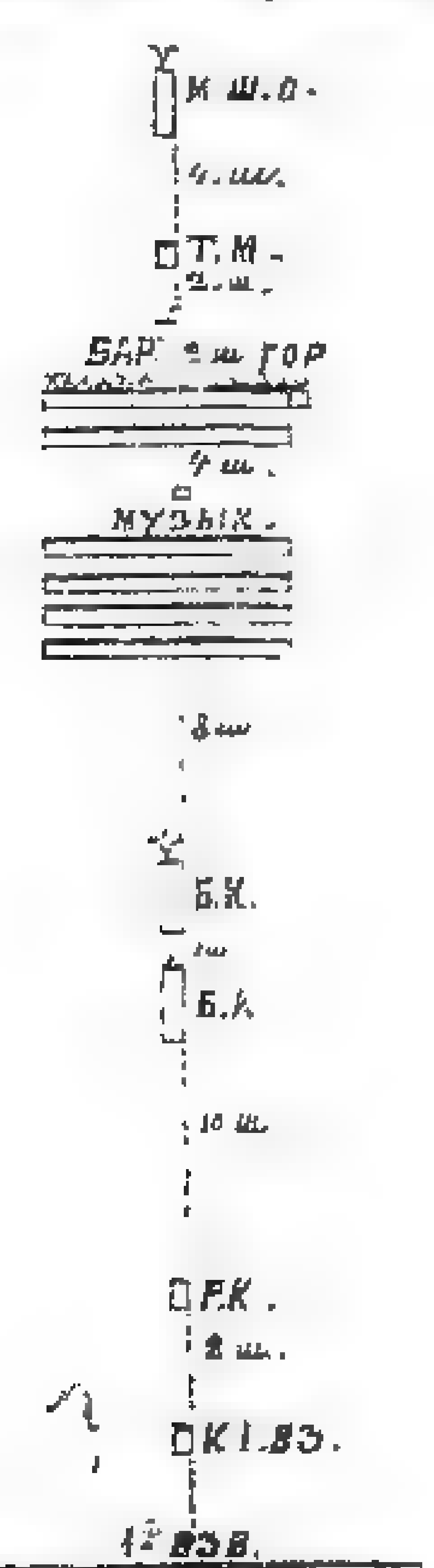
§ 161. При церемоніальномъ маршѣ, для означенія линіи фланговъ равненія проходящихъ ротъ или частей ихъ, употребляются баталіонный и ротные жалонеры, разставляемые на взводную дистанцію одинъ отъ другаго, или—по назначенію начальника.

§ 162. По окончаніи ученья, передъ церемоніальнымъ маршемъ, *баталіонный* командиръ, если нужно, командуетъ: *къ церемоніальному маршу.* По этой командѣ всѣ чины занимаютъ мѣста, опредѣленныя имъ въ баталіонныхъ строяхъ до команды *заряжай ружье.*

> *Примѣчаніе* Горнисты - музыканты по этой командѣ, идя на опредѣленныя имъ мѣста, на походѣ, изготовляютъ инструменты для игры марша.

§ 163. Если, для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ, баталіонъ построенный развернутымъ фронтомъ будетъ заведенъ по-ротно,

по-взводно или по-полувзводно, то музыканты, барабанщики и горнисты становятся предъ головною частію, какъ сказано въ § 174 Р. У.



§ 164. Для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ баталіономъ, построеннымъ въ разомкнутую колонну на полныя дистанціи, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ равненіе на право.*

2) *Ш а г о м ъ. МАРШЪ.*

По п о с л ѣ д н е й командѣ баталіонъ начинаетъ движеніе; причемъ: впереди слѣдуетъ младшій штабъ-офицеръ, за нимъ въ 4-хъ шагахъ тамбуръ-м а ж о р ъ, имѣя за собою барабанщиковъ, горнистовъ и музыкантовъ, согласно § 176 Р. У.;

за музыкантами, въ 8-ми шагахъ, проходитъ баталіонный командиръ, имѣя въ одномъ шагѣ за собою баталіоннаго адъютанта; всѣ прочіе чины баталіона проходятъ на мѣстахъ, опредѣленныхъ имъ въ разомкнутыхъ колоннахъ, причемъ командиръ роты, проходящей впереди, идетъ шагахъ въ 10 за баталіоннымъ адъютантомъ.

Примѣчанія: 1) Если баталіонъ проходитъ церемоніальнымъ маршемъ въ присутствіи старшаго начальника, то всѣ прочія лица, начальствующія надъ баталіономъ, идутъ на правомъ флангѣ головной части въ порядкѣ, указанномъ въ § 177 Р. У. 2) Если баталіонный горнистъ находится въ строю верхомъ, то онъ проѣзжаетъ въ одномъ шагѣ за младшимъ штабъ-офицеромъ.

§ 165. Порядокъ прохожденія церемоніальнымъ маршемъ слѣдующій: впереди слѣдуетъ младшій штабъ-офицеръ, имѣя саблю въ плечѣ; музыканты, горнисты и барабанщики исполняютъ изложенное въ § 178 Р. У.; командиръ баталіона, отсалютовавъ и проѣхавъ шаговъ 10 мимо начальника, беретъ саблю подвысь, подъѣзжаетъ къ начальнику, становясь ниже своихъ ближайшихъ начальниковъ, и, опустивъ саблю, остается тутъ, пока весь баталіонъ не пройдетъ; баталіонный адъютантъ, проѣхавъ мимо начальника, держа саблю въ плечѣ, отъѣзжаетъ въ сторону за баталіоннымъ команди-

ромъ. Ротные командиры, проходя мимо начальника, салютуютъ; прочіе же офицеры, проходя на указанныхъ имъ мѣстахъ, не салютуютъ. Когда батальонъ пройдетъ мимо начальника, то музыканты, горнисты и барабанщики исполняютъ изложенное въ § 180 Р. У.

§ 166. Если батальонъ построенъ въ сомкнутую колонну справа или слѣва (двух-взводную, взводную или полувзводную), то, для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ на полныхъ дистанціяхъ, батальонный командиръ командуетъ:

1) *По-ротно (по-взводно, по-полувзводно).*

2) *На двух-взводныя (взводныя, полувзводныя) дистанціи.*

3) *Равненіе на право.*

4) *Шагомъ.*

5) *1-я рота (1-й взводъ 1-й роты, 1-й полувзводъ 1-й роты).*

По этой командѣ командиръ головной части выходитъ передъ ея середину и командуетъ:

1) *Такая-то рота* (или: *такой-то взводъ, полувзводъ) равненіе на право.*

2) *Шагомъ, МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ, головная часть, а также всѣ чины, которые должны слѣдовать впереди ея, начинаютъ движеніе; командиры прочихъ частей исполняютъ послѣдовательно

то же, руководствуясь § 181 Р. У. Проходя мимо начальника, всѣ чины исполняютъ изложенное въ предъидущемъ §.

§ 167. Если баталіонъ былъ построенъ во взводную колонну изъ середины и главный начальникъ прикажетъ ей проходить церемоніальнымъ маршемъ разомкнутою на взводныя дистанціи, то баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ разомкнутою колонною*

2) *На взводныя дистанціи.*

3) *Равненіе на право.*

4) *Шагомъ.*

5) *Головные взводы.*

По этой командѣ, командиръ 3-й роты выходитъ передъ середину головныхъ взводовъ и командуетъ:

1) *Головные взводы равненіе на право.*

2) *Шагомъ, МАРШЪ.*

въ то же время стоящіе за головными взводы 3-й и 4-й ротъ и 2-й стрѣлковый взводъ примыкаютъ на право къ стоящимъ на одной линіи съ ними взводами 2-й и 1-й ротъ и къ 1-му стрѣлковому взводу; причемъ лѣво-фланговые унтеръ-офицеры сихъ послѣднихъ переходятъ въ замокъ, становясь за крайніе ряды съ лѣваго фланга своихъ взводовъ. По послѣдней командѣ командира 3-й роты головные взводы, а также музыканты, барабанщики и

горнисты идутъ впередъ; командиръ 3-й роты проходитъ передъ серединою головныхъ взводовъ на мѣстѣ, которое опредѣлено ротному командиру при прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ по-ротно. Какъ только головные взводы отойдутъ на опредѣленную дистанцію, то слѣдующіе за ними взводы 2-й и 3-й ротъ начинаютъ движеніе по командѣ командира 2-й роты, который, скомандовавъ: *равненіе на право, шагомъ, МАРШЪ*, слѣдуетъ передъ серединою ихъ; затѣмъ идутъ головные взводы 1-й и 4-й ротъ по командѣ командира 4-й роты и т. д.

§ 168. Если баталіонъ былъ построенъ въ полувзводную колонну изъ середины и приказано будетъ проходить разомкнутою колонною, то для командованія каждыми двумя рядомъ стоящими полувзводами и для прохожденія передъ серединою ихъ выходитъ старшій изъ командировъ этихъ полувзводовъ. Ротные командиры проходятъ на мѣстахъ, опредѣленныхъ имъ въ разомкнутыхъ колоннахъ, передъ серединою тѣхъ взводовъ, которыхъ правую или лѣвую половину составляетъ 1-й полувзводъ командуемой ими роты.

§ 169. Для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ сомкнутою колонною, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Баталіонъ равненіе на право.*

2) *Шагомъ, МАРШЪ.*

По этой командѣ баталіонъ идетъ; причемъ всѣ чины его проходятъ на мѣстахъ, опредѣленныхъ имъ въ сомкнутой колоннѣ; баталіонный командиръ, младшій штабъ-офицеръ, адъютантъ, музыканты, барабанщики и горнисты исполняютъ, что предписано выше въ § 165. для прохожденія церемоніальнымъ маршемъ разомкнутою колонною, но только ротные командиры, проходя мимо начальника, не салютуютъ.

§ 170. При прохожденіи церемоніальнымъ маршемъ колонною по отдѣленіямъ слѣдуетъ руководствоваться изложеннымъ въ § 183 Р. У. Причемъ баталіонный командиръ проѣзжаетъ на томъ мѣстѣ, которое указано въ означенномъ § для ротнаго командира. Ротные командиры проходятъ со стороны фланга равненія на мѣстахъ, опредѣленныхъ имъ выше, въ § 28, въ колоннахъ по отдѣленіямъ.

Примѣчаніе. Если церемоніальнымъ маршемъ будутъ проходить на заднюю шеренгу, то унтеръ-офицеры остаются на своихъ мѣстахъ; а командиры ротъ и командиры взводовъ и полувзводовъ, которымъ въ разомкнутыхъ колоннахъ опредѣлено быть впереди взводовъ, идутъ на установленной дистанціи впереди задней шеренги.

И. ПОРЯДОКЪ ПРІЕМА И ОТНОСА ЗНАМЕНИ.

§ 171. Для принятія знамени наряжается, по очереди, одинъ изъ взводовъ всѣхъ ротъ. При назначенномъ взводѣ должны находиться два офицера: одинъ—командиръ взвода, и другой—командиръ полувзвода; а также должны быть всѣ горнисты и барабанщики, принадлежащіе къ ротѣ. Назначенный подъ знамя унтеръ-офицеръ идетъ особо отъ взвода, прямо въ то мѣсто, гдѣ хранится знамя. Туда же заблаговременно долженъ прибыть и баталіонный адъютантъ.

§ 172. Взводъ слѣдуетъ къ мѣсту, гдѣ хранится знамя, и выстраивается лицемъ къ нему, такъ, чтобы середина взвода находилась, по возможности, противъ выхода. Въ ожиданіи выноса знамени взводъ держитъ ружье у ноги.

§ 173. При выносѣ знамени унтеръ-офицеръ съ нимъ идетъ въ двухъ шагахъ позади адъютанта, который держитъ правую руку у козырька.

§ 174. Когда знамя покажется у выхода, взводный командиръ выходитъ два шага впередъ и командуетъ: *на пле-ЧО, случай на кра-УЛЪ*; вступаетъ въ свое мѣсто и опускаетъ саблю; барабанщики и горнисты играютъ *походъ*.

Баталіонный адъютантъ приводитъ знаменщика передъ середину взвода, а потомъ садится на лошадь и остается при музыкантахъ, не вынимая сабли.

Когда знаменщикъ станетъ на свое мѣсто, то взводный командиръ подаетъ знакъ для прекращенія барабаннаго боя, и командуетъ: *на плё-ЧО*. Затѣмъ взводный командиръ ведетъ свой взводъ фронтомъ, или разомкнутою полувзводною колонною, или колонною по отдѣленіямъ.

§ 175. При слѣдованіи взвода фронтомъ или по-полувзводно, баталіонный адъютантъ ѣдетъ впереди верхомъ; въ 4-хъ шагахъ за нимъ идутъ горнисты и барабанщики, потомъ взводный командиръ, позади котораго—унтеръ-офицеръ со знаменемъ, въ двухъ шагахъ передъ головною частію. Когда же взводъ слѣдуетъ по отдѣленіямъ или рядами, то взводный и полувзводный командиры идутъ на флангахъ, согласно Р. У., а знаменщикъ—передъ головнымъ отдѣленіемъ или головнымъ рядомъ.

§ 176. При слѣдованіи со знаменемъ къ баталіону, въ барабаны бить и горнистамъ играть маршъ.

§ 177. Когда взводъ со знаменемъ приблизится къ баталіону шаговъ на 40 или на 50, то баталіонный командиръ командуетъ: *слушай на кра-УЛЪ*; по этой командѣ оставшіеся при баталіонѣ барабанщики бьютъ, а горнисты играютъ *походъ*; музыканты играютъ маршъ.

Баталіонный адъютантъ, ставъ передъ зна-

менемъ, отводитъ его кратчайшимъ путемъ на опредѣленное въ баталіонномъ строю мѣсто; затѣмъ отъѣзжаетъ на правый флангъ. Баталіонный командиръ подаетъ знакъ, для прекращенія барабаннаго боя, и командуетъ: *на пле-ЧО.*

§ 178. Командиръ взвода, принесшаго знамя, вводитъ взводъ въ свое мѣсто, исполняя это въ то время, когда будетъ скомандовано *на-кра-УЛЪ.*

§ 179. Для относа знамени послѣ ученья или смотра, баталіонный командиръ командуетъ:

1) *Подъ знамена.*

2) *Слушай на кра-УЛЪ.*

По этой командѣ музыканты играютъ маршъ, а барабанщики бьютъ *подъ-знамена.*

> *Примѣч.* Въ присутствіи ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА чести знамени отдавать не слѣдуетъ безъ особаго повелѣнія ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

§ 180. Если для относа знамени назначенъ 1-й взводъ 1-й роты, то по бою *подъ знамена* командиръ 3-й роты командуетъ знаменному унтеръ-офицеру: *МАРШЪ*, беретъ саблю подвысь и ведетъ его передъ середину 1-го взвода 1-й роты; затѣмъ, поставивъ знаменщика, опускаетъ саблю и возвращается на свое мѣсто. Горнисты и барабанщики всего баталіона выходятъ въ то же время передъ 1-й взводъ 1-й роты и становятся на взводную передъ нимъ дистанцію,

въ 4-хъ шагахъ за ними становятся музыканты, а въ 4-хъ шагахъ впереди — тамбуръ мажоръ, и передъ нимъ—баталіонный адъютантъ.

Если въ баталіонѣ, развернутымъ фронтомъ построенномъ, назначенъ для относа знамени другой какой либо взводъ, то горнисты и барабанщики всего баталіона, ударивъ *подъ знамена*, по командѣ *на-кра-УЛЪ*, заходятъ правымъ плечемъ впередъ и, продолжая бой, идутъ по линіи фронта, а музыканты, переставъ играть, слѣдуютъ за ними; подойдя ко взводу, для относа знамени назначенному, барабанщики и музыканты строятся впереди знаменщика; все прочее исполняется, какъ выше сказано.

Если баталіонъ построенъ въ колонну и для относа знамени назначенъ будетъ не головной взводъ, то по командѣ: *подъ знамена*, командиръ назначеннаго взвода выводитъ его на право или на лѣво рядами, смотря по удобству мѣста, и, остановивъ, поворачиваетъ его во фронтъ. Въ этомъ случаѣ взводъ, относящій знамя, для отданія чести знамени, не дѣлаетъ на караулъ вмѣстѣ съ баталіономъ.

§ 181. Когда знамя и всѣ прочіе чины станутъ передъ взводомъ въ вышесказанномъ порядкѣ, то баталіонный командиръ, подавъ знакъ къ прекращенію боя, командуетъ: *на пле-ЧО*.

§ 182. Командиръ взвода, назначеннаго для относа знамени, по полученіи отъ баталіоннаго командира приказанія, командуетъ: *такой-то*

взводъ, равненіе на право, шагомъ, *МАРШЪ*. Взводъ слѣдуетъ тѣмъ же порядкомъ, какъ при приносѣ знамени; музыканты, идя за горнистами, играютъ маршъ, очередуясь съ барабанщиками, которые, въ свою очередь, вмѣстѣ съ горнистами бьютъ *подъ знамена*.

§ 183. Подойдя къ мѣсту, гдѣ слѣдуетъ отдавать знамя, командиръ взвода выстраиваетъ его (если взводъ шелъ по-полувзводно или по отдѣленіямъ) и затѣмъ останавливаетъ его предъ входомъ; горнисты, барабанщики и музыканты становятся на правый флангъ. Адъютантъ, отдавъ лошадь свою горнисту, идетъ къ знаменщику и, приложивъ руку къ козырьку, становится въ двухъ шагахъ предъ знаменемъ.

Взводный командиръ командуетъ: *слушай на-кра-УЛЪ*; барабанщики съ горнистами бьютъ *походъ*, а музыканты играютъ маршъ. Адъютантъ командуетъ знаменному унтеръ-офицеру: *МАРШЪ*, и ведетъ знамя.

§ 184. Когда знамя внесено будетъ въ квартиру, то взводный командиръ, подавъ знакъ для прекращенія боя, командуетъ: *на пле-ЧО*, потомъ ведетъ взводъ рядами или по отдѣленіямъ, а пройдя квартиру начальника, командуетъ: *ружье воль-НО*.

—

ДОПОЛНЕНІЕ

КЪ БАТАЛІОННОМУ УЧЕНЬЮ.

1. Наставленіе для обученія баталіона.

§ 185. Въ баталіонномъ строю каждая изъ ротъ, баталіонъ составляющихъ, строится, перестраивается, двигается и дѣйствуетъ на основаніи правилъ, изложенныхъ въ уставѣ Ротнаго Ученья, а потому баталіонъ долженъ сводиться не прежде того, какъ роты достаточно утвердятся въ правилахъ Ротнаго Ученья.

§ 186. Приступая къ обученію баталіона, командиръ онаго предварительно долженъ провѣрить знаніе устава Баталіоннаго Ученья офицерами и унтеръ-офицерами. Для этого онъ выводитъ баталіонъ въ уменьшенномъ числѣ рядовъ (по 16 или даже по 12 во взводѣ) и проходитъ все баталіонное ученье, повѣряя при каждомъ построеніи или передвиженіи точность исполненія всѣми чинами всего опредѣленнаго правилами устава. Такія ученья могутъ производиться и въ періодъ занятій, опредѣленный для ротныхъ ученій, и съ удобствомъ могутъ дѣлаться въ манежахъ и на плацахъ самаго небольшаго размѣра.

§ 187. Убѣдившись, что офицеры и унтеръ-офицеры твердо знаютъ свое дѣло, баталіонный командиръ принимается за обученіе баталіона

въ полномъ наличномъ числѣ рядовъ. Въ порядкѣ ученья полезно придерживаться той же постепенности, соблюденіе которой опредѣлено при обученіи роты, направивъ первоначальныя усилія на то, чтобы сдѣлать баталіонъ поворотливымъ и послушнымъ орудіемъ въ рукахъ своего командира. Имѣя въ виду, что прежде всего необходимо согласовать роты и уравнять ихъ шагъ и что цѣль эта гораздо удобнѣе достигается въ колоннѣ наиболѣе сосредоточенной, командиръ баталіона выстраиваетъ полувзводную колонну изъ середины, и въ этомъ строѣ двигаетъ баталіонъ по разнымъ направленіямъ, наблюдая: 1) чтобы шагъ былъ ровный, свободный и спокойный; 2) чтобы во время движенія не разстраивался порядокъ и чтобы сохранялись положенные дистанціи и интервалы, и 3) чтобы колонна двигалась по данному направленію. Когда баталіонъ усвоитъ должное спокойствіе и твердость въ движеніяхъ такого рода, баталіонный командиръ пріучаетъ его заходить подъ различными углами, какъ съ мѣста, такъ и на ходу; когда же баталіонъ утвердится и въ этомъ, то полезно пріучить его къ перемѣнѣ направленія въ движеніи чрезъ перемѣну въ направленіи офицера или унтеръ-офицера, находящагося на точкѣ равненія баталіона. При всякой перемѣнѣ направленія главное вниманіе должно быть обращено на то, чтобы плечи были поставлены перпендикулярно новой линіи направленія и чтобы колонна въ возможной ско-

рости, но безъ торопливости и безъ нарушенія порядка, приняла форму правильнаго прямоугольника.

§ 188. Пріучивъ баталіонъ къ ловкому, стройному и спокойному исполненію всѣхъ движеній въ полувзводной колоннѣ изъ середины, командиръ баталіона перестраиваетъ его во взводную колонну изъ середины, и въ той же постепенности пріучаетъ его къ различнымъ движеніямъ въ этомъ строѣ, стараясь достигнуть тѣхъ же результатовъ, какъ при движеніи колонны полувзводной.

§ 189. Затѣмъ баталіонный командиръ приступаетъ къ обученію движенію въ развернутомъ строѣ на основаніи правилъ, изложенныхъ въ §§ 52—56 Б. У. При этомъ главное вниманіе обучающаго должно быть обращено на правильность направленія, такъ какъ къ другимъ условіямъ стройности движенія баталіонъ уже привыкъ при движеніи въ колоннахъ. Когда баталіономъ будутъ усвоены необходимыя требованія для правильнаго движенія въ развернутомъ строѣ, командиръ пріучаетъ его открывать пальбу тотчасъ за прекращеніемъ движенія, и двигаться впередъ или назадъ вслѣдъ за прекращеніемъ пальбы; причемъ зорко слѣдить за тѣмъ, чтобы роты при движеніи (въ линіи колоннъ по-ротно) не уменьшали опредѣленные въ этомъ порядкѣ интервалы, объясняя, что нѣкоторое ихъ увеличеніе не составляетъ большой важности.

§ 190. Всѣ прочія построенія, опредѣляемыя правилами Баталіоннаго Ученія, равно и разсыпной строй, при твердомъ знаніи дѣла со стороны офицеровъ и унтеръ-офицеровъ, и когда каждая изъ ротъ хорошо приготовлена въ ротномъ ученіи, не представляютъ никакихъ трудностей, если баталіонъ будетъ приготовленъ какъ выше изложено; но приэтомъ командиръ баталіона долженъ постоянно имѣть въ виду, что съ употребленіемъ разсыпнаго строя не слѣдуетъ производить эволюцій въ бою невозможныхъ.

2. О построеніяхъ четырехъ-ротнаго баталіона.

§ 191. Если всѣ 4 роты линейныя или стрѣлковыя, то онѣ строятся во всемъ согласно предписанному выше для построеній линейныхъ ротъ баталіона 5-ти ротнаго состава, съ слѣдующими отступленіями: а) при построеніи каре изъ колонны изъ середины, музыканты становятся внутри каре, образуемаго 3-й ротою, а барабанщики и горнисты размѣщаются внутри каре своихъ ротъ, и б) при атакѣ баталіонной колонною, по *отбою*, выбѣгаютъ въ цѣпь части, стоящія въ хвостѣ колонны.

§ 192. Когда баталіонъ состоитъ изъ четырехъ ротъ, вслѣдствіе отсутствія одной изъ линейныхъ ротъ 5-ти-ротнаго баталіона, то:

а) Въ развернутомъ строѣ всѣ линейныя роты строятся по порядку №-ровъ, одна возлѣ другой, на шагъ разстоянія, согласно § 16; стрѣлковая рота становится за серединою баталіона въ томъ же разстояніи отъ него, какъ опредѣлено въ § 19; знамя остается на правомъ флангѣ 3-й роты; если же эта рота въ отсутствіи, то становится на правомъ флангѣ 4-й роты. Музыканты становятся за третьимъ рядомъ отъ праваго фланга взвода, при которомъ находится знамя.

б) Колонны справа и слѣва строятся, руководствуясь правилами, данными для 5-ти-ротнаго баталіона.

в) Колонны изъ середины строятся такъ: роты, стоящія справа и слѣва отъ знамени, становятся какъ опредѣлено для 2-й и 3-й ротъ пяти-ротнаго баталіона, а затѣмъ рота, стоящая второю отъ знамени, строится за головными ротами колонны изъ середины, руководствуясь тѣми правилами, которыя даны для стрѣлковой роты 5-ти-ротнаго баталіона, съ тѣмъ лишь отступленіемъ, что когда эта рота принадлежитъ къ правой половинѣ баталіона, то въ полувзводной колоннѣ изъ середины, она строится, для удобства развертыванія, не въ колонну справа, какъ стрѣлковая рота, а въ колонну слѣва; стрѣлковая рота становится за этой послѣдней согласно правилъ, предписанныхъ для стрѣлковыхъ ротъ.

г) При построеніи каре изъ колонны изъ се-

редины, головныя роты исполняютъ то, что въ 5-ти-ротномъ составѣ опредѣлено для 2-й и 3-й ротъ; затѣмъ стоящія въ хвостѣ колонны линейная и стрѣлковая роты остаются сзади, какъ опредѣлено для стрѣлковой роты 5-ти-ротнаго баталіона.

д) При построеніи баталіона по-ротно, линейныя роты исполняютъ что опредѣлено для линейныхъ ротъ, а стрѣлковая—что предписано для стрѣлковой роты 5-ти-ротнаго баталіона.

е) При выходѣ жалонеровъ на линію, для обозначенія развернутаго строя, баталіонный жалонеръ обозначаетъ середину баталіона, а жалонеры крайнихъ ротъ баталіона — правый и лѣвый флангъ баталіона.

ж) Для обозначенія мѣста колонны изъ середины, выходятъ на линію жалонеры баталіонный и ротъ, между которыми стоитъ знамя; для обозначенія мѣста колонны справа выходитъ жалонеръ баталіонный и жалонеръ роты, стоящей въ головѣ колонны, руководствуясь § 14 сего Б. У.

3. О построеніяхъ 3-хъ-ротнаго баталіона.

§ 193. Если изъ баталіона 4-хъ-ротнаго состава одна рота въ отсутствіи, то остальныя роты строятся, какъ сказано выше о линейныхъ ротахъ баталіона 5-ти-ротнаго состава, когда одна изъ линейныхъ ротъ въ отсутствіи.

4. О построеніяхъ 2-хъ-ротнаго баталіона.

§ 194. Баталіонъ двухъ-ротнаго состава во всѣхъ построеніяхъ руководствуется правилами, данными для 2-й и 3-й ротъ 5-ти-ротнаго баталіона.